

## ارزیابی معیارهای عملکردی مؤثر بر پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها

(نمونه موردی: ورودی‌های شهر دزفول)\*

عبدالحمید قنبران<sup>۱</sup> (نویسنده مسئول)، حمیدرضا چمن آرا<sup>۲</sup>

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۴/۰۶/۲۳

تاریخ دریافت: ۱۳۹۳/۰۷/۲۷

### چکیده

ورودی شهرها از مهم‌ترین فضاهای شهر بوده که با تصال محیط بیرونی و ساختار اصلی شهر، می‌تواند نقش سازنده‌ای در ارتقاء و تقویت جایگاه ورودی‌ها و سایر عناصر مرتبط با آن داشته باشد. پژوهش حاضر به بررسی و ارزیابی مهم‌ترین مؤلفه‌های عملکردی مؤثر بر تأمین و تقویت پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها می‌پردازد. روش تحقیق بکار رفته شده در این تحقیق پیمایشی بوده و داده‌های موردنیاز با استفاده از ابزار پرسشنامه محقق ساخته در میان ۲۰۰ نفر از شهروندان و مسافرین ۱۸ سال به بالای ورودی‌های پنج گانه شهر دزفول توزیع گردیده است. روش نمونه‌گیری در این پژوهش، تصادفی منظم بوده است. در تحلیل آماری از آزمون‌های ضربی همبستگی پیرسون و فریدمن، آزمون کیزرمایر و بارتلت و تحلیل عاملی استفاده شد. برای تعیین پایایی پرسشنامه از ضربی آلفای کرونباخ استفاده شده است. نتایج حاصل از آزمونهای مورداستفاده نشان می‌دهد که با به کارگیری مؤلفه‌های طراحی شهری می‌توان بین فضای داخلی شهر و فضاهای ورودی آن پیوند مناسب برقرار نمود. همچنین مهم‌ترین مؤلفه‌های عملکردی مؤثر بر ارتقاء مبادی ورودی شهرها به ترتیب بیشترین وزن عبارتند از: دسترسی مناسب، خوانایی، نفوذپذیری، انعطاف‌پذیری، تبدیل‌پذیری، هدایت‌کنندگی، امنیت و پذیرندگی.

### واژه‌های کلیدی

مبادی ورودی شهرها، دسترسی، خوانایی، نفوذپذیری، امنیت، دزفول، معیارهای عملکردی.

۱. استادیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران

\* این مقاله برگرفته از رساله کارشناسی ارشد آقای حمیدرضا چمن آرا و با استاد راهنمایی دکتر عبدالحمید قنبران در دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی است.

## ۱- مقدمه

شهرهای ما نیز از این امر مصون نمانده و امروزه حتی دارای حداقل ویژگی‌های فضای شهری مطلوب نیستند (خدماتی و رفیعی جوزم، ۱۳۸۸). با توجه به توسعه کالبدی بیش از پیش شهرها در آینده، حاشیه‌های امروزی شهرها که در بردارنده ورودی‌های شهر هستند، بافت‌های میانی آینده شهرها خواهند بود. درنتیجه صرف‌نظر از نقش کنونی فضاهای ورودی در ایجاد پیوند مطلوب بین شهر و ورودی‌های آن، توجه به کیفیت و چگونگی طراحی این فضاهای در راستای فراهم‌سازی امکانات توسعه مطلوب شهر در آینده، ضروری به نظر می‌رسد. هرچند در زمینه ورودی شهرها و ویژگی‌های کیفی آن مطالعات درخور توجهی در کشور از جمله توسط بحرینی (۱۳۸۶)، قریب (۱۳۸۲)، بهزادفر (۱۳۸۴)، گلکار (۱۳۸۷)، عباس‌زادگان (۱۳۹۱)، ثبوتوی و سیما (۱۳۹۰) صورت گرفته است، اما عمدۀ این پژوهش‌ها به مبانی نظری و تعیین شاخص‌های کلی محدود شده است. این تحقیق در راستای مطالعات انجام گرفته سعی در ارزیابی و وزن دهنی هر کدام از شاخص‌های بدست آمده و تعیین نقش هر کدام از این مؤلفه‌ها در ایجاد و تقویت پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرهای باشد.

پژوهش حاضر ضمن بررسی شرایط نامطلوب محیطی فضاهای ورودی شهرها و اثرات منفی آن بر ساکنان و مسافران و همچنین نقشی که طراحی شهری می‌تواند در ارتقاء کیفی، بصری و عملکردی این‌گونه فضاهای داشته باشد تدوین شده است. از این‌رو اهداف اصلی این پژوهش را می‌توان در شناسایی و ارزیابی هر یک از مؤلفه‌های عملکردی مؤثر بر تأمین و تقویت پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها می‌باشد. ضرورت شناسایی و تدوین الگوهای مناسب ارتباطات فضایی و تعیین معیارهای طراحی به منظور پاسخگویی به نیازهای مسافرین و ساکنین شهرها به عنوان یک فضای شهری بیش از پیش خود نمایی می‌کند.

وروودی شهر می‌تواند یکی از جذاب‌ترین نقاط شهر و از تأثیرگذارترین خاطره‌های آن شهر محسوب شود. مکان ویژه‌ای که در آن احساس عبور و انتقال به فضایی دیگر به بیننده دست می‌دهد. نخستین تصویر ذهنی از یک شهر که در ارزش‌گذاری مخاطب بر کیفیت محیطی شهر بسیار مؤثر می‌باشد، به وسیله مبادی ورودی آن ایجاد می‌شود.

امروزه ورودی شهرها به عنوان مهم‌ترین عرصه فضاهای شهری با نابسامانی‌های فراوانی همراه است (بهزادفر و محمودی، ۱۳۸۸). تبدیل‌شدن فضاهای ورودی شهرهای قدیم از دروازه و برج و باروی هماهنگ و تعریف‌شده به کریدورهای ورودی با ساختمان‌های بی‌کیفیت و فرسوده مسکونی، تعمیرگاه‌ها، کاربری‌های نظامی، انبارها، فضاهای متروکه و سامان نیافته حاکی از رشد و توسعه بی‌رویه شهرهای امروزی کشور است (بحرینی و علی طالب بابلی، ۱۳۸۱). ورودی شهرهای کنونی ما معمولاً تنها با "تابلوی نام شهر" تعریف شده است و فاقد ساختاری مشخص و با هویت می‌باشد. این فضاهای به علت عدم برخورداری از سیمای مطلوب، جذابیت‌های بصری و توانایی ایجاد انگیزه در ناظر، توانایی القاکنندگی حس ورود به شهر را دارا نیستند. با توجه به مجموعه این عوامل به نظر می‌رسد افزایش جمعیت و به تبع آن افزایش کمی و کیفی وسائل نقلیه، تنوع کاربری‌ها و نیازهای متنوع ساکنین و وارد شوندگان به شهر، ساختارهای گذشته دیگر توانایی پاسخگویی به این حجم گسترده از تغییرات را ندارند.

فضای ورودی شهرها به عنوان اولین رویارویی مخاطب با شهر که تأثیر به سزایی در تصویر ذهنی فرد از کلیت شهر دارد، اهمیت زیادی را در مجموعه فضاهای شهری دارد. تحولات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی ناشی از مدرنیزه شدن زندگی امروزی، فضاهای شهری را در هر منطقه و ناحیه تحت تأثیر قرار داده است. فضای ورودی

جدول ۱: جمع‌بندی نظریات براساس ویژگی‌های عملکردی مؤثر بر فضای شهری (مأخذ: یافته‌های تحقیق)

| محقق       | نام اثر، سال                            | شاخص                 |
|------------|---|----------------------|
| جین جیکوبز | مرگ و زندگی شهرهای بزرگ آمریکایی (۱۹۶۱) | کاربری مختلط         |
|            |   | امکان نظارت و مراقبت |
|            |   | تنوع فعالیت‌ها       |
|            |   | انعطاف‌پذیری         |
|            |   | سازگاری              |
|            |   | نفوذپذیری            |

|    |                                       |  |   |
|----|---------------------------------------|--|---|
| ۱  | کیوین لینچ                            | تئوری شکل خوب شهر (۱۹۸۶)                       | کنترل و نظارت<br>کارایی   |
| ۲  | بان بنتلی و همکاران                   | محیط‌های پاسخده (۱۹۸۵)                         | تنوع فعالیت‌ها<br>انعطاف‌پذیری<br>سازگاری بصری<br>به حداقل رساندن آلدگی<br>سرزندگی<br>زندگی اجتماعی<br>خودانگاهی شهری<br>محیطی برای همه<br>مقیاس انسانی<br>انعطاف‌پذیری<br>امتزاج فضای درون و بیرون<br>ایمنی<br>پاکیزگی<br>تنوع<br>امنیت<br>مقیاس مناسب<br>انعطاف‌پذیری<br>سازگاری<br>انعطاف‌پذیری<br>توسعه<br>انعطاف‌پذیری<br>کاربری و فعالیت‌ها<br>اجتماعی بودن<br>بعد اجتماعی<br>بعد عملکردی<br>مباحث اجتماعی- اقتصادی<br>کاربری زمین<br>ترافیک و حمل و نقل<br>بعد زیست محیطی<br>بعد ادراکی- رفتاری<br>بعد عملکردی<br>بعد زیست محیطی |
| ۳  | آلن جیکوبز و دالند اپلیارد            | به سوییک<br>بیانیه طراحی شهری (۱۹۸۷)           | نهاده   |
| ۴  | فرانسیس تیبالدر                       | شهرسازی شهر وندگرا، (۱۹۲۲)                     | نهاده   |
| ۵  | راجر ترانسیک                          | کشف فضاهای گمشده، (۱۹۸۶)                       | نهاده   |
| ۶  | LPAC                                  | کمیته مشورتی برنامه‌ریزی لندن (۱۹۹۳)           | نهاده   |
| ۷  | هاتن و هاتنر                          | شهر پایدار (۱۹۹۴)                              | نهاده   |
| ۸  | DETR                                  | بخش طراحی، حمل و نقل و مناطق (۲۰۰۰)            | نهاده   |
| ۹  | موسسه (Project for Public Spaces) PPS | مکان‌های عمومی فضاهای شهری (۱۹۸۸)              | نهاده   |
| ۱۰ | مانیو کار مونا                        | www.pps.org                                    | نهاده   |
| ۱۱ | جهانشاه پاکزاد                        | راهنمای طراحی فضاهای شهری در ایران (۱۳۹۱)      | نهاده   |
| ۱۲ | کورش گلکار                            | طراحی شهری : تحلیل گونه شناختی تئوری‌ها (۱۳۸۷) | نهاده   |

۲- مفاهیم، دیدگاهها و پیشینه نظری

۱-۲ - ورودی شهر

فضای ورودی در شهرها به عنوان یکی از فضاهای شهری محسوب می‌شود و حتی می‌توان آن را به عنوان اولین و شاخص ترین فضاهادر برخورد با پدیده شهر تصور کرد. این فضاهای دربرگیرنده یک مسیر دو سویه حرکتی هستند که جریان ورود و خروج از شهر از طریق آن میسر می‌کنند. این عرصه‌ها که حدفاصل بستر طبیعی بیرون شهر و محیط مصنوعی درون شهر می‌باشند، ضمن آنکه از مختصات نسبی

هر دو محیط (بیرون و درون) بهره برده‌اند، از شخصیت و هویت مستقلی نیز برخوردار می‌باشند (ابلقی، ۱۳۸۵).  
ورودی‌ها مفصل ارتباطی شهر و حومه بوده و مرز و قلمرو شهر را تعریف می‌کنند. ورودی نشانه شروع شهر بوده و وجود آن موجب خوانایی شهر می‌شود (قوام‌پور، ۱۳۸۵).  
ورودی شهر از یک سو مکانی است که می‌تواند امکان تجربه کردن شهر را طی روندی به ما ارائه کند (قریب، ۱۳۸۲) و سویی دیگرگذار از فضایی گشوده و ورد به قلمرویی دیگر

می‌افزایند. آلن جیکوبز و دانلد اپلیارد (۱۹۸۷) توجه ویژه‌ای بر برآورده ساختن نیازهای متنوع کاربران (محیطی برای همه) تأکید می‌کند. علاوه بر این شاخص‌های از جمله: مقیاس انسانی (فرانسیس تبیالدز<sup>۱</sup>، ۱۳۸۱)، امتزاج فضای درون و بیرون (Trancik, 1986)، ایمنی و پاکیزگی (کمیته LPAC، ۱۹۹۳) از جمله شاخص‌های مطرح شده در این حوزه می‌باشد. گلکار (۱۳۸۷) و پاکزاد (۱۳۹۱) به ترتیب ویژگی‌های زیستمحیطی و کاربری زمین را مهم‌ترین عوامل مؤثر در ارتقاء کیفی این فضاهای در عرصه ویژگی‌های عملکردی ذکر نموده‌اند. با جمع‌بندی این مؤلفه‌ها طیف گسترده‌ای از عوامل شناسایی قابل ذکر است (جدول ۱).

### ۳- روش تحقیق

این پژوهش یک پژوهش کاربردی بوده و روش تحقیق آن کیفی-کمی می‌باشد. در این پژوهش روش جمع‌آوری اطلاعات به شیوه مطالعات کتابخانه‌ای، بازدید میدانی و مصاحبه ساختاریافته با متخصصین این حوزه جهت بررسی این عوامل و بیان میزان اهمیت آن استفاده شده است. داده‌های حاصل از این مصاحبه‌ها، ارزش‌گذاری و وزن دهنده شد. سپس در مرحله‌ی بعد، با توجه به اطلاعات بدست آمده پرسشنامه محقق ساخته جهت جمع‌آوری داده‌های لازم برای استخراج نهایی مؤلفه‌های طراحی شهری در زمینه تقویت پیوند بین فضای داخلی شهر و فضاهای ورودی آن پیوند مناسب برقرار نماید، استفاده شده است. پرسشنامه بدست آمده با مقیاس ارزیابی پنج ارزشی لیکرت (کاملاً موافق، موافق، مخالف و کاملاً مخالف) در محدوده مورد مطالعه به روش تصادفی ساده در دسترس بین ساکنین و مسافران توزیع گردید. بدین ترتیب جامعه آماری این پژوهش شامل دو گروه افراد است:

(الف) کلیه خبرگان دانشگاهی که در زمینه طراحی شهری تخصص دارند.

(ب) کلیه ساکنین و مسافران شهر دزفول روش نمونه‌گیری گروه الف از روش گلوله برای تاحد اشباع بوده حجم نمونه این گروه از منطق کفايت دادهای جمع‌آوری شده به عنوان حد اشباع تعییت می‌کند که با توجه به منطق فوق، این حد کفايت در مصاحبه ۱۱ نفر بدست آمد. در این پژوهش از استادی دانشگاهها و مشاوران که از سابقه تدریس بیش از ۱۰ سال برخوردار بوده‌اند، به عنوان افراد خبره استفاده شده است. تعیین حجم نمونه برای گروه ب از فرمول کوکران استفاده شده است. با توجه به آنکه تعداد مسافران اندازه‌گیری نشده، حجم جامعه آماری نامتناهی

که سرآغاز یا سرانجام یک سفر است را به وجود می‌آورد (دادپور و معازه، ۱۳۸۸).

مبادی ورودی شهر نقش مهمی در ایجاد تصویری کلی از شهر در ذهن عابر ایفا کرده و معمولاً یکی از متغیرهای مؤثر در قضاوت تازه واردین در مورد کلیت شهر محسوب می‌شود. زشتی و زیبایی شهر از دید تازه‌وارد می‌تواند تا حد زیادی تحت تأثیر ویژگی‌های کالبدی، کارکردی و زیبایی‌شناسی مبادی ورودی شهر قرار گیرد. از طرف دیگر، مبادی ورودی شهر یکی از اصلی‌ترین اجزای ساختار کالبدی و فضایی شهر محسوب شده که به لحاظ کارکردهای متعدد از اهمیت خاصی در طراحی و برنامه‌ریزی شهری برخوردار است (Dixon & Wolf, 2007). عمدتاً امتداد مبادی ورودی شهر با کانون‌های عمدۀ کار و فعالیت و شبکه اصلی ارتباطی پیوند خورده و نقشی مهم در سازمان‌بایی فضایی انواع کاربری‌های شهری ایفا می‌کند. این حوزه می‌تواند در جهت‌بایی گسترش کالبدی شهر و درنهایت در ساختار کالبدی آن نیز به عنوان یک متغیر اثرگذار نقش‌آفرینی کند (قدمی، ۱۳۹۰).

### ۲-۲- ویژگی‌های عملکردی مبادی ورودی شهر

مفهوم ورودی شهر گاه در تطبیق با مفهوم مفصل ارائه می‌شود. مفصل‌ها در مقیاس‌های مختلف شکل گرفته و می‌توانند در نقش‌های عملکردی، ادراکی و هندسی طبقه‌بندی شوند. مفصل‌های ارزشی برای تغییر حالت و کیفیت از فضایی به فضای دیگر اهم از ذهنی و عینی را به وجود می‌آورند. به بیان دیگر با فراهم آوری و نمایان ساختن اشتراکات و تمایزات دو فضا به‌نوعی مرز دو کیفیت را مشخص می‌سازند. ویژگی‌های عملکردی مبادی ورودی شهرها طیف گسترده‌ای از مؤلفه‌های مؤثر را در برمی‌گیرد. این فضاهای تأثیر غیرقابل انکاری به ویژه بر افرادی که قصد ورود یا خروج از شهر را دارند می‌گذارد. بخش قابل توجهی از تصویر ذهنی افراد از شهر خود مرهون کیفیت ورودی این شهرهایی باشد. در رابطه با معايیرهای عملکردی فضاهای شهری مطالعات گسترده‌ای در چند دهه گذشته صورت گرفته است. جین جیکوبز (Jacobs, ۱۹۶۱) امکان نظارت، انعطاف‌پذیری، سازگاری همچنین تنوع در فعالیت‌ها و کاربری‌ها را از جمله مهم‌ترین عوامل مؤثر در ارتقاء کیفی این فضاهای شهری برمی‌شمارد. کوین لینچ (Lynch, ۱۹۸۱) علاوه بر کنترل و نظارت واژه "کارایی" را نیز از جمله فاکتورهای مؤثری داند. یان بنتلی<sup>۱</sup> و همکاران (1985) کلیدواژه‌های سازگاری بصری، کاهش میزان آلودگی را به این مجموعه

مرور افراد و گروههای فراوان با تمایلات اقتصادی- اجتماعی و اهداف سفری مختلف می‌باشد. این شهر دارای پیشینه چند صد ساله در معماری و شهرسازی با هویت می‌باشد. در این پژوهش ورودی‌های اصلی پنج گانه به شهر دزفول شامل: ورودی‌های شمالی، شرقی، جنوب شرقی، جنوب غربی و ورودی غربی می‌باشد (شکل ۱).

### ۲-۳- روایی و پایایی پرسشنامه

برای تعیین روایی محتواهای پرسشنامه، ابتدا سؤالات تهیه شده جهت بررسی و تعیین میزان روایی آن توسط متخصصین مورد ارزیابی قرار گرفت و نظرآهای در باره‌ی میزان موافقت با هر شاخص در چارچوب پیشنهادی اخذ شد و اشکالات ساختاری و اصلاحات لازم جهت برآورده ساختن روایی محتوا انجام شد. سپس نتایج به دست آمده توسط پاسخ‌دهندگان با آزمون کیزرمایر و بارتلت<sup>۳</sup> مورد ارزیابی نهایی قرار گرفت. این آزمون مناسب بودن داده‌ها را برای تحلیل عامل نشان می‌دهد. نتایج آزمون آماره کیزرمایر برابر ۳۲۹۸.۸۸ و نتیجه آماره بارتلت نیز برابر با ۴۲۴.۰ می‌باشد. بدین ترتیب از یکسو اندازه کفايت نمونه‌گیری جهت انجام تحلیل عاملی مورد تأیید قرار می‌گیرد و از سویی دیگر با توجه به اینکه سطح معنی‌داری کوچک‌تر از ۰.۰۵ می‌باشد، می‌توان گفت داده‌ها از تناسب موردنسب موردنسب می‌باشد. جهت آزمون تحلیل عامل برخوردارند (جدول ۲).

| جدول ۲: آماره‌های تحلیل عاملی |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| KMO and Bartlett's Test       |                 |
| ۰/۴۳۴                         | KMO Test        |
| ۳۲۹۸/۸۸                       | Bartlett's Test |
| ۵۶۱                           | درجه آزادی      |
| ۰/۰۰۰                         | سطح معنی داری   |

برای تعیین پایایی پرسشنامه نیز از روش همسانی درونی ضریب آلفای کرونباخ استفاده شده است. بدین منظور با استفاده از نرم‌افزار SPSS ابتدا پایایی پرسشنامه معادل ۰/۸۴ به دست آمد، که از هر حیث مناسب و قابل قبول می‌باشد. علاوه بر محاسبه پایایی برای کل پرسشنامه، تجزیه و تحلیل پایایی به طور جداگانه نیز برای هریک از مؤلفه‌های اساسی انجام گرفته که نتایج حاصل برای هریک از آنها در جدول شماره (۳) ارائه شده است. با توجه به آنکه ضرایب به دست آمده برای هریک از مؤلفه‌ها بیش از ۰/۷۹ می‌باشد، همسانی درونی پرسشنامه نیز با درجه اطمینان بالایی مورد تائید است.

(نامعلوم) است. همچنین جهت محاسبه حجم نمونه از فرمول (۱) استفاده شده است. که در آن  $p$  برآورد نسبت صفت متغیر با استفاده از مطالعات قبلی،  $q=1-p$  است. همچنین  $Z$  مقدار متغیر نرمال با سطح اطمینان ۰-۱ است که در سطح اطمینان ۰/۹۵ برابر ۱/۹۶ است. چنانچه مقدار  $p$  در دسترس نباشد، می‌توان آن را مساوی ۰/۵ اختیار کرد. در این حالت مقدار واریانس ( $p.q$ ) به حداکثر خود یعنی ۰/۲۵ می‌رسد. برای تعیین حجم نمونه در این پژوهش سطح اطمینان برابر ۰/۹۵ در نظر گرفته شده است. همچنین مقدار خطای مجاز در برآورد نسبت یک و بیشگی خاص (d) برابر ۰/۰۷ در نظر گرفته می‌شود. بر اساس این فرمول تعداد حجم نمونه ۱۹۶ عدد مشخص شد. با این حال برای اطمینان بیشتر و افزایش دقت، حجم نمونه برابر ۲۰۰ در نظر گرفته شده است. روش نمونه‌گیری در این پژوهش، تصادفی ساده در دسترس بوده است که از میان شهر وندان و مسافرین ۱۸ سال به بالا و در محدوده ورودی‌های پنج گانه شهر دزفول انجام گرفته است.

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.25)}{(0.07)^2} = 196 \quad (1)$$

$$n = \frac{Z^2 p q}{d^2}$$



شکل ۱. ورودی‌های اصلی شهر دزفول

### ۱-۳- محدوده و قلمرو پژوهش

محدوده مورد تحقیق ورودی‌های پنج گانه شهر دزفول می‌باشد. شهر دزفول در استان خوزستان، در جنوب غربی ایران قرار دارد. این شهر به علت مجاورت راههای مواصلاتی سایر شهرها و همچنین با برخورداری از ویژگی‌های منحصر به فرد اقتصادی، گردشگری و کشاورزی، محل عبور و

به منظور بررسی رابطه همبستگی میان شاخص عملکردی مؤثر بر پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها از آزمون پیرسون<sup>۴</sup> استفاده شده است. نتایج این آزمون رابطه معناداری میان شاخص عملکردی و زیرشاخص‌های را تأیید کرد (جدول ۵). بنابراین زیرشاخص‌های انتخابی به عنوان مؤلفه‌های عملکردی مؤثرپیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها محسوب می‌شوند.

جدول ۵: نتایج آزمون پیرسون برای زیرشاخص‌های تحقیق

| مؤلفه همبستگی | ضریب همبستگی | Sig.   | سطح خطای | مؤلفه‌ها |
|---------------|--------------|--------|----------|----------|
| نفوذپذیری     |              | .۰/۰۰۵ |          |          |
| خوانایی       |              | .۰/۰۰۰ |          |          |
| دسترسی        |              | .۰/۰۰۵ |          |          |
| مناسب         |              | .۰/۰۰۵ |          |          |
| هدایت‌کنندگی  |              | .۰/۰۰۰ |          |          |
| امنیت         |              | .۰/۰۰۵ |          |          |
| پذیرندگی      |              | .۰/۰۰۲ |          |          |
| انعطاف‌پذیری  |              | .۰/۰۰۵ |          |          |
| تبديل‌پذیری   |              | .۰/۰۰۵ |          |          |

جدول ۶: نتیجه آزمون خی دوچهت بررسی امکان رتبه‌بندی زیرشاخص‌ها

| Sig.   | Df | Chi-square |
|--------|----|------------|
| .۰۰۰۰۱ | ۷  | ۹۹۶/۵۷     |

جدول ۷: رتبه‌بندی زیرشاخص‌ها بر اساس آزمون فریدمن

| رتبه | میانگین رتبه | مؤلفه‌ها     |
|------|--------------|--------------|
| ۳    | ۸/۶۳         | نفوذپذیری    |
| ۲    | ۹/۵۲         | خوانایی      |
| ۱    | ۹/۶۷         | دسترسی مناسب |
| ۶    | ۷/۴۵         | هدایت‌کنندگی |
| ۷    | ۷/۲۴         | امنیت        |
| ۸    | ۷/۲۱         | پذیرندگی     |
| ۴    | ۸/۵۸         | انعطاف‌پذیری |
| ۵    | ۷/۸۷         | تبديل‌پذیری  |

به منظور بررسی امکان رتبه‌بندی زیرشاخص‌ها ابتدا از آزمون خی دو استفاده شد. با توجه به آنکه سطح معناداری آزمون کمتر از ۰.۰۵ بودست‌آمده، بنابراین می‌توان زیرشاخص‌ها را اولویت‌بندی نمود (جدول ۶). بر همین اساس از آزمون فریدمن<sup>۵</sup> به منظور رتبه‌بندی زیرشاخص‌ها

جدول ۳: نتایج محاسبه پایابی هشت مؤلفه مؤثر در تقویت پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها

| مؤلفه‌ها     | آلفای کرونباخ |
|--------------|---------------|
| نفوذپذیری    | .۰/۷۹۶۴       |
| خوانایی      | .۰/۸۷۰۶       |
| دسترسی مناسب | .۰/۸۸۲۱       |
| هدایت‌کنندگی | .۰/۸۳۱۸       |
| امنیت        | .۰/۸۳۵۴       |
| پذیرندگی     | .۰/۸۶۰۳       |
| انعطاف‌پذیری | .۰/۸۱۲۴       |
| تبديل‌پذیری  | .۰/۸۳۷۲       |
| مجموعه کلی   | .۰/۸۴۰۷       |

#### ۴- تجزیه و تحلیل داده‌ها

با توجه به نتایج آماره‌های تحلیل عاملی (جدول ۲) که داده‌ها از تناسب مورد قبول جهت آزمون تحلیل عاملی برخوردار هستند، سوالات طرح شده در پرسشنامه توانایی اندازه‌گیری مؤلفه‌های مشخص شده را دارند. در ادامه آزمون تحلیل عاملی با استفاده از روش مؤلفه‌های اصلی برروی داده‌ها انجام گرفت. همان‌طور که در جدول ۴ نشان داده شده است میزان واریانس تبیین شده توسط تحلیل عاملی بعد از چرخش واریماکس برابر ۸۰ درصد است، که معتبر می‌باشد. به بیانی دیگر مجموعاً ۸۰ درصد عوامل مؤثر در ایجاد پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها توسط ۸ مؤلفه به دست آمده این تحقیق قابل تحصیل می‌باشند (جدول ۴).

جدول ۴: نتایج تحلیل عاملی (بعد از چرخش واریماکس)

| مؤلفه‌ها     | تیبیین شده | واریانس کل | درصد تجمعی | درصد   |
|--------------|------------|------------|------------|--------|
| دسترسی       |            |            |            |        |
| مناسب        | ۵/۴۳۵      | ۱۲/۰۷۳     | ۱۲/۰۷۳     | ۱۲/۰۷۳ |
| خوانایی      | ۴/۹۲۷      | ۱۰/۹۴۲     | ۲۳/۰۱۵     | ۲۳/۰۱۵ |
| نفوذپذیری    | ۴/۶۴۹      | ۱۰/۴۳۹     | ۳۳/۴۵۴     | ۳۳/۴۵۴ |
| انعطاف‌پذیری | ۴/۲۷۶      | ۱۰/۰۳۲     | ۴۳/۴۸۶     | ۴۳/۴۸۶ |
| تبديل‌پذیری  | ۳/۹۶۱      | ۹/۶۷۱      | ۵۳/۱۵۷     | ۵۳/۱۵۷ |
| هدایت‌کنندگی | ۳/۸۲۷      | ۹/۳۸۷      | ۶۲/۵۴۴     | ۶۲/۵۴۴ |
| امنیت        | ۳/۴۱۳      | ۹/۱۷۴      | ۷۱/۹۳۱     | ۷۱/۹۳۱ |
| پذیرندگی     | ۳/۱۷۲      | ۸/۷۴۴      | ۸/۰۴۶۲     | ۸/۰۴۶۲ |

در این میان دسترسی و خوانایی مناسب می‌تواند به عنوان مهم‌ترین عوامل عملکردی در ایجاد پیوند مناسب میان فضای داخلی شهر و فضاهای ورودی شهر مطرح شوند. بدین منظور می‌توان با راهکارهایی از جمله ایجاد سلسله مراتب دسترسی و دسترسی سریع و آسان به کاربری‌های گوناگون در طول مسیر و ایجاد پیاده راه‌ها مناسب اشاره کرد. به منظور ارتقاء خوانایی می‌توان به راهکارهایی از جمله استفاده از علائم و تابلوهای راهنمای مناسب، هدایت دید به سمت عناصر شاخص و نشانه‌ها و تنظیم شیب مسیر به گونه‌ای که مانع از بسته شدن دید به نقاط مرتفع یا عمیق نشود، اشاره کرد. به منظور تقویت نفوذ پذیری نیز می‌توان با ایجاد باندهای کندررو و تندرو جهت عبور و مرور، امکان ادامه مسیر با کمترین مانع به سمت بخش‌های مرکزی، جدایی محل توقف وسائل نقلیه سبک و سنگین و پرهیز از تغییر ناگهانی عرض مسیر سواره به ویژه در باند تندرو اشاره نمود. زیر شاخص انعطاف‌پذیری را می‌توان با قابلیت تبدیل دانه‌بندی و کاربری‌ها به عناصر درون شهری در صورت توسعه، ایجاد قابلیت تحول و نو شدن و البته ساخت و ساز با پیش‌بینی ادغام محدوده ورودی موجود با بافت شهر در آینده، تضمین نمود. و اما زیر شاخص تبدیل پذیری که در رتبه پنجم جدول شماره ۷ قرار گرفته را می‌توان با تغییر سیمای مناظر از محیط طبیعی به محیط مصنوع و القای حس گذر همچنین با طراحی سلسله مراتبی فضاهای طبیعی از یکنواختی در سرعت بالا به تنوع در سرعت کمتر و تغییر تدریجی نورپردازی جاده به سمت نورپردازی درون شهر و البته قراردادی نشانه‌های بصیری در نقاط عطف ورودی تا حدود زیادی تعریف نمود. زیر شاخص هدایت‌کنندگی را نیز می‌توان با قابلیت هدایت روان مسافران به درون شهر، معرفی برخی جاذبه‌های طبیعی و مصنوع شهر در فضای ورودی و باریک شدن تدریجی زاویه دید توسط پوشش گیاهی تقویت نمود. همانطور که در نتایج تحقیق بدست آمده است، برخلاف انتظار، عامل امنیت در رتبه هفتم قرار دارد. البته این نتیجه را نمی‌توان به حساب کم اهمیتی نقش و جایگاه احساس امنیت برشمود. بلکه بیشتر بدین شکل قبل تفسیر است که از آنجایی که اکثر پاسخ‌دهندگان را افراد سواره تشکیل می‌داده است. بدیهی است این افاده با توجه به احساس امنیت بیشتری که در درون اتومبیل خود داشته‌اند، این عامل در رده‌های اول اولویت خود قرار نداده‌اند. لذا توجه به احساس امنیت و نقشی که در ارتفاع و تقویت پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها دارد، ضرورت دارد که همچنان به

استفاده شده است (جدول ۷). بر این اساس زیر شاخص‌های دسترسی مناسب در رتبه اول، خوانایی در رتبه دوم، نفوذ پذیری در رتبه سوم و نهایتاً زیر شاخص پذیرندگی در رتبه آخر قرار گرفتند.

#### ۵- بحث و نتیجه‌گیری

مبادی ورودی شهرها به عنوان مهم‌ترین فضاهای شهری می‌توانند در ایجاد یکپارچگی و انسجام بافت‌های پیرامونی شهر نقش برجسته‌ای را ایفا بکنند. این فضاهای توجه به رشد فزاینده شهرها، در آینده‌ای نه چندان دور، تبدیل به بافت‌های میانی شهرها خواهد شد. ساماندهی و توجه به ساختار فضایی کنونی این محدوده‌ها که در حال حاضر عمدها به صورت فضاهای تعریف‌نشده و نسبتاً رها شده هستند، می‌تواند علاوه بر صرفه‌جویی‌های کلان در حوزه مدیریت شهری در آینده، تأثیر پسیار مثبتی در وضعیت کنونی و حال این عرصه‌ها داشته باشد. امروزه ضعف عملکردی فضای ورودی شهرها ناشی از طراحی نامناسب و شکل گیری بدون برنامه می‌باشد که سبب شده ورودی قادر به پاسخ‌گویی نیاز مسافران و ساکنین نباشد. سیمای نامطلوب و پایین بودن کیفیت‌های محیطی سبب عدم امکان القاء حس ورود به شهر شده است. حرکت از پیرامون شهر به درون شهر می‌باشد به گونه‌ای طراحی شود که دو فضای داخل و خارج از شهر به خوبی قابل شناسایی باشند. در این میان مبادی ورودی شهر به عنوان مفصلی بین این دو عرصه، می‌تواند نقش منحصر به فردی ایفا بکند. که البته نیاز به داشتن شخصیت مستقل و دارای خوانایی مناسب باشد.

در این پژوهش در راستای تعیین معیارهای عملکردی مؤثر بر پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها، در مرحله اول با توجه مطالعات کتابخانه‌ای شناسایی مؤلفه‌های عملکردی برای رسیدن به فضای ورودی مناسب تعیین گردید. در مرحله بعد وزن دهنده و ارزش‌گذاری هر کدام از این مؤلفه‌ها مورد توجه قرار گرفته است. نتایج به دست آمده این تحقیق را می‌توان از این حیث که ضمن شناسایی و بر شمردن مؤلفه‌های مؤثر در ایجاد پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی شهرها، توانسته نقش و وزن هر یک از این مؤلفه‌ها را به تفکیک استخراج نماید. همانطور که بیشتر اشاره شده مجموعه مؤلفه‌های هشت‌گانه به دست آمده از این تحقیق به تنهایی می‌توانند تا ۸۰ درصد عوامل مؤثر بر پیوند فضای شهر با محیط و مبادی ورودی را به عهده بگیرند (جدول ۴).

در توقفگاههای ورودی و تامین ایمنی پیاده‌ها برای عبور از محورهای ارتباطی می‌توان احساس امنیت نسبتاً قابل توجهی را تعریف نمود.

عنوان رویکردهای موثر در این زمینه مورد توجه قرار گیرد. با این حال با حذف فضاهای بی‌دفاع و بدون استفاده، تامین روشنایی کافی و مناسب در شب، استقرار خدمات اورژانس

### پی‌نوشت

- 1- Bentley
- 2- Francis Tibbalds
- 3- KMO and Bartlett's Test
- 4- Pearson Correlation Coefficient
- 5- Fridman Test

### فهرست منابع

- ابلقی، علیرضا، و پور جوهری، امیرحسین (۱۳۸۵)، مبادی ورودی شهرها، مجله آبادی، شماره ۵۳(۲)، ۶۵-۷۲.
- بحرینی، سیدحسین (۱۳۸۶)، تحلیل فضاهای شهری، دانشگاه تهران، چاپ پنجم.
- بحرینی، حسین، و علی طالب بابلی، ناهید (۱۳۸۱)، تدوین اصول و ضوابط طراحی محیطی ورودی شهر، مجله محیط‌شناسی، شماره ۳۰(۱)، ۳۶-۱۳.
- بهزادفر، مصطفی و محمودی کردستانی، پیام (۱۳۸۸)، هنجارهای کیفی طراحی فضای شهری مردم مدار. آرمانشهر، شماره ۳. زمستان ۱۳۸۸
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۴)، مبانی و روش‌های طراحی شهری، جزو درسی دانشگاه علم و صنعت ایران.
- پاکزاد، جهانشاه (۱۳۹۱)، راهنمای طراحی فضاهای شهری در ایران، (صص. ۳۲-۴۲). تهران: انتشارات شهیدی.
- ثبوتی، هونن و یلدا، سیما (۱۳۹۰)، اثرات نامطلوب ورودی‌های شهر در ایران و ضرورت اصلاح آن‌ها، شریف، دوره ۲-۲۷، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۰، صفحه ۵۳-۶۵.
- خادمی، مسعود، و رفیعی جوزم، رضا (۱۳۸۸)، بررسی مؤلفه‌های کیفیت محیط در فضای ورودی شهرها، مجله آبادی، ۶۱، ۸۹-۸۴.
- داودپور، زهره، و مغاز، وحید (۱۳۸۸)، ضوابط ارزیابی نقش و کارکرد دروازه و فضای ورودی شهرها- مطالعه موردنی دروازه قرآن شیراز، مجله آبادی، ۶۱(۲)، ۸۳-۷۶.
- تیبالدز، فرانسیس (۱۳۸۱)، شهرسازی شهروندگر: ارتقای عرصه‌های همگانی در شهرها و محیط‌های شهری. مترجم: محمد احمدی‌نژاد. خاک. اصفهان.
- قدمی، مصطفی (۱۳۹۰)، بررسی کیفیت کالبدی و کارکردی مبادی ورودی شهری- نمونه مورد مطالعه شهر بابلسر، مجله جغرافیا و توسعه، ۲۱(۱)، ۱۹۷-۱۸۱.
- قربی، فریدون (۱۳۸۲)، ساماندهی و معیارهای طراحی شهری برای مبادی ورودی شهرها، مجله هنرهای زیبا، ۴۱-۴۸.
- قوامپور، انسیه (۱۳۸۵)، نگاهی نو به نقش و جایگاه ورودی‌ها در منظر شهری، ماهنامه پیام سبز، ۵۴(۱)، ۱۲-۱۸.
- کارمونا، ماتیو (۱۳۸۸)، مکان‌های عمومی- فضاهای شهری، مترجم: فربیا قرابی، تهران: انتشارات دانشگاه هنر.
- گلکار، کوش (۱۳۸۷)، محیط بصری شهر- سیر تحول از رویکرد تزیینی تا رویکرد پایدار، مجله علوم محیطی، سال ششم، شماره ۲۵
- لنگ، جان (۱۳۸۶)، طراحی شهری- گونه شناسی رویه‌ها و طرح‌ها، مترجم: حسین بحرینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- لینچ، کوین (۱۹۸۱)، سیمای شهر، مترجم: منوچهر مزینی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- عباسزادگان، مصطفی (۱۳۹۱)، تحلیل ارتباط میان ساختار فضایی و توسعه یافته‌گی محلات شهری به روش چیدمان فضا (مطالعه موردنی: شهر مشهد). مطالعات و پژوهش‌های شهری و منطقه‌ای، پاییز ۱۳۹۱ - شماره ۱۴.
- Appleyard, D., (1979). Planning the Pluralistic City, Cambridge, MIT Press.
- Bentley I., McGlynn S., Alcock A., Smith G., Murrain P., (1985). Responsive Environments: A Manual for Designers. Architectural Press. London.
- Carmona, M. & Sieh, L. (2005). Measuring Quality in Planning: Managing the Performance Process, Taylor & Francis E-Library.
- Dixon, K. & Wolf, L., (2007). Benefits and Risks of Urban Roadside Landscape: Finding a Livable, Balanced Response, 3rd Urban Street Symposium, Seattle, Washington.
- LPAC (London Planning Advisory Committee) (1993). London's Urban Environmental Quality, Tibbalds Colbourne Karaski Williams Monroe, Remford.
- Jacobs, J., (1961). The Death and Life of the Great American Cities, London, Jonathan Cape.
- Jacobs, J., & Appleyard, D., (1987). Toward an Urban Design Manifesto, Journal of American Planning Association, Vol. 53, Issue 1. p 112- 120.
- Lang, J., (1994). The Urban- The American Experience, New York: Van Nostrand.
- Lynch, K., (1981). Theory of Good City Form, MIT Press
- Trancik, R., (1986). Finding Lost Spaces; Theory of Urban Design, New York, Van Nostrand Reinhold