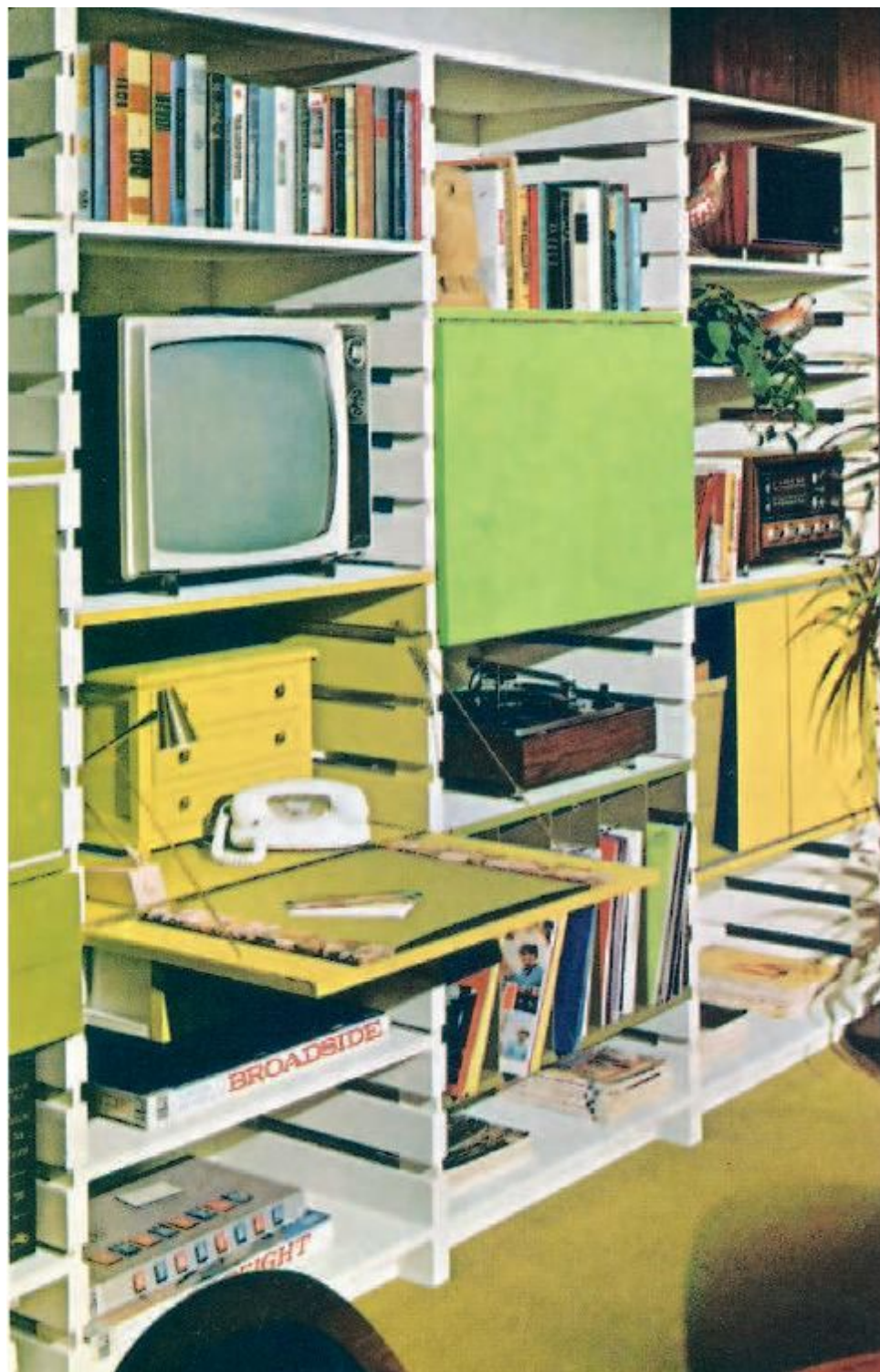
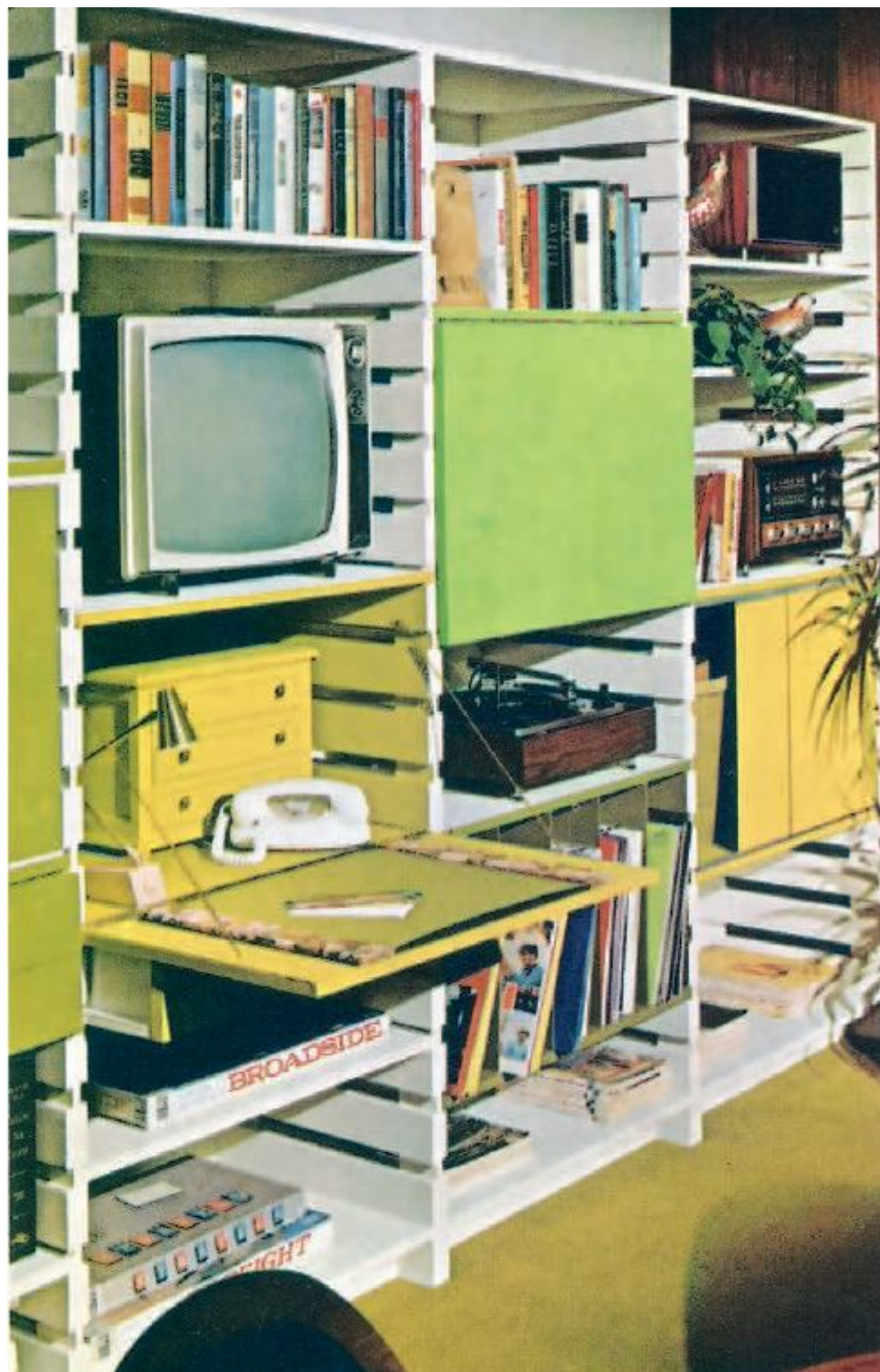


شکل ۱- نمونه‌ای از دیوار ذخیره‌سازی جرج نلسون.
منبع: (اشپیگل، ۲۰۱۲)



شکل ۲- نمونه‌ای از دیوار ذخیره‌سازی جرج نلسون.
منبع: (اشپیگل، ۲۰۱۲)



شکل ۳- نمونه ای از دیوار ذخیره سازی (کمد دیواری با فضاهای پیش بینی شده برای تلویزیون، کتابخانه و اشیاء تزئینی) و فضای خالی جلوی تلویزیون به عنوان عرصه‌ی بروز «پراکتیس‌های فضایی» در خانه‌های تهران در میانه‌های دهه‌ی ۵۰ شمسی. منبع: صفحه اینستاگرامی **oldpicir**



شکل ۴- آگهی فروش اقساطی تلویزیون در سال ۱۳۳۷. اطلاعات هفتگی، ۹۰۷: ۴۵

تلویزیون سونورا مظهر زیبایی و استحکام مدل ۱۹۵۹ ساخت بزرگترین کارخانه تلویزیون آمریکا



گامی بزرگ

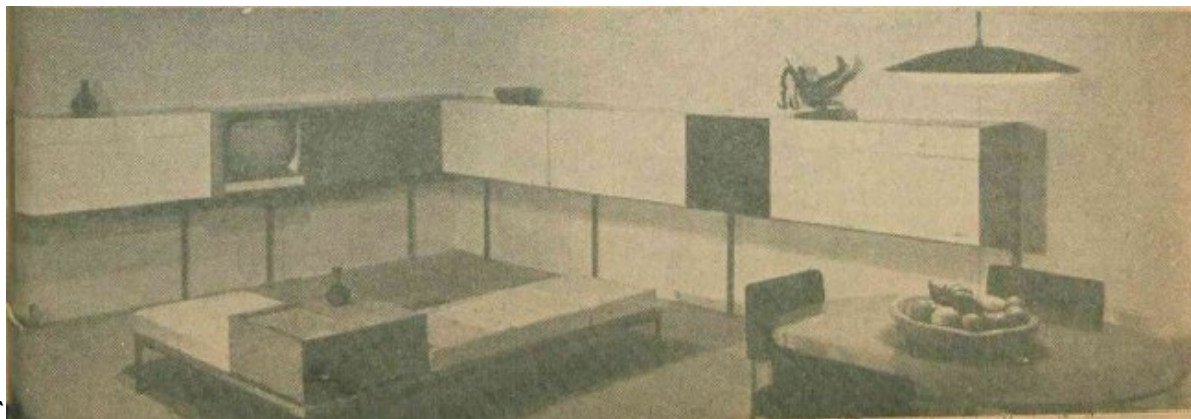
sonora

برای خرید نقد و اقساط بنامینده انحصاری در ایران بشیرکت مانوس پاساژ سعدی شماره ۱۱ تلفن ۳۳۱۱۱ مراجعه فرمائید

اطلاعات هفتگی

صفحه ۴۵

شکل ۵- تصویر به نمایش درآمده در شماره ۲۰۸ اطلاعات بانوان به عنوان نمونه‌ای مناسب از سازماندهی فضای اتاق تلویزیون





پای تلویزیون

برای اینکه باخشان خمسته و عضلات کوفته از کنار تلویزیون بر نخیزد چه باید بکنید؟

ازف. همایون



قرار دارد، فقط خوردن یا با افراد خانواده ننشید، بهترین‌ساز چهارپایه‌ای در جلوی مبل یا سندیلی برای قرار دادن پاهای آن استفاده کنید. مبلهای مخصوصی اخیراً بازار آمده است که در جلوی آن چهار پایه‌ای وجود دارد و هنگام نشستن با فشار آوردن پمیل، چهار پایه بیرون می‌آید و یا از دکمه‌ای که در جلوی مبل وجود دارد، برای بیرون آمدن چهار پایه می‌توانید استفاده کنید.

کرین تلویزیون بسیار مناسب است. این کوسن ها را از پارچه یا چرم یا جاجیم می‌توانید تهیه کنید. برای آنکه وسایل مورد نیاز در دسترس شما قرار بگیرد، از یک میز کوتاه پایه دار ساده یا متحرک استفاده کنید.

● دوی زمین

برصورتیکه فرشهایین- یا میزبانان، مقدور نیست، از مبلهای عادی یا چهارپایه‌های معمولی می‌توانید استفاده کنید. اما بخاطر داشتن بالشید که آویزان کردن یا دوی چهار پایه در برابر پوستان و مبلتان بی‌چوجه صحیح نیست. دسته‌ای ترجیح می‌دهند که برای تماشای برنامه تلویزیون روی زمین بنشینند. در این صورت، باسن از پشت و تکیه می‌توانید استفاده کنید. برای این منظور می‌توانید از پشتی‌ها و تکیه‌های عادی یا فرش‌ها و دیناب استفاده کنید. کوسن‌های چهار گوش، سه گوش یا گرد که روی زمین قرار می‌دهید، برای نشستن و معاشا

تلویزیون، با مزایا و عیوش، وارد زندگی امروز شده است. در اغلب خانه‌ها، تلویزیون راه پیدا کرده و برای افراد خانواده سرگرمی تازه‌ای با رفغان آورده است. ما کاری بخور یا نیکو تلویزیون نداریم اما واقعتاً اینستکه هرشب گروهی زن مرد و بچه از آغاز تا پایان شب پای تلویزیون می‌نشینند و شب‌خیمازه گشان، ترحالیکه چشمانشان را می‌مانند و خستگی پشتشان را دوری کنند، به آتش رختخواب می‌روند. برای اینکه بی‌ون احساس خستگی از تلویزیون استفاده کنید، اهمیتار وجود دارد که در اینجا برایتان شرح می‌دهیم.



اولین نکته‌ای که در این مورد باید مورد توجه قرار دهیم اینستکه جای مناسبی برای نشستن یا دیدن نظر بگیرید. سندیلی‌هایی که پشت آن بلند است و جای کافی راحت برای تکیه دارد برای این منظور بسیار مناسب است. مبلها و سندیلیهای راحت بر سایر وسایل ترجیح دار در صورتیکه مدت زیادی میخواهید نشانی تلویزیون بر روزی و روزاتی با سالی که تلویزیون

ناراحت و خسته نشود، بهتر است چرائی در بالا یا کنار یا پشت تلویزیون قرار دهید.

● میز دو طبقه

اگر هنگام تماشای تلویزیون هوس نوشیدن چای یا قهوه گردید، از میزهای دو طبقه چرخ دار استفاده کنید. وسایل قهوه و چای را در طبقه بالا بگذارید و در طبقه زیرین خوراکیها و وسایل گرم نگهداشتن قهوه یا چای را قرار دهید. کاسه‌های شکر که در وسط آنها شمع کوچک میسوزد و دارای سرویس است. برای قرار دادن چای یا قهوه و گرم نگهداشتن آن بؤتر است. روی قوری را سرویس جالبی بگذارید.

● تزئین اتاق

برای کف اتاق یا سالن یا کریور که تلویزیون را در گوشه آن قرار داده‌اید، می‌توانید از فرشهای پوستی برگشایی سیاه سفید یا قهوه‌ای استفاده کنید. سندیلیها و میزوسایر وسایل اتاق باید با رنگ دیوار و دستگانه تلویزیون هماهنگی کامل داشته باشد. برای چهار پایه‌های جلوی پاتیان باسنی از چهار پایه‌های کوبشکل سندیلی‌هاست می‌توانید استفاده کنید. باین ترتیب که وسایل مورد نیاز را در صندوق قرار دهید و آنرا زیر سندیلی بگذارید. این چهار پایه‌های سندیلی را از چوب یا فلز می‌توانید تهیه کنید.

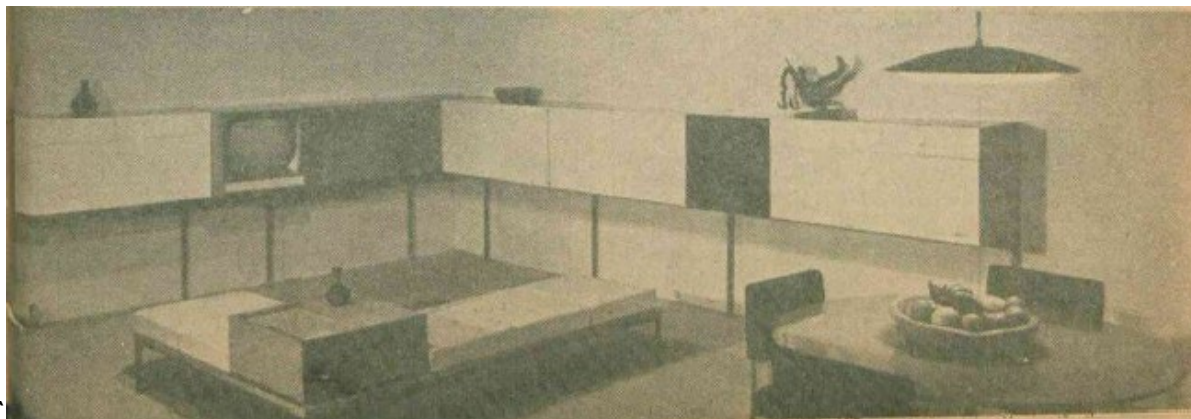
● زیر سیگاری

اگر شما سیگار میکشید یا تنوهرتان سیگاری دور میکند، شما در کنار میز چائی برای قرار دادن زیر سیگاری در نظر بگیرید. وزیر سیگاری را پیشتر از بقیه در صفحه ۴۹

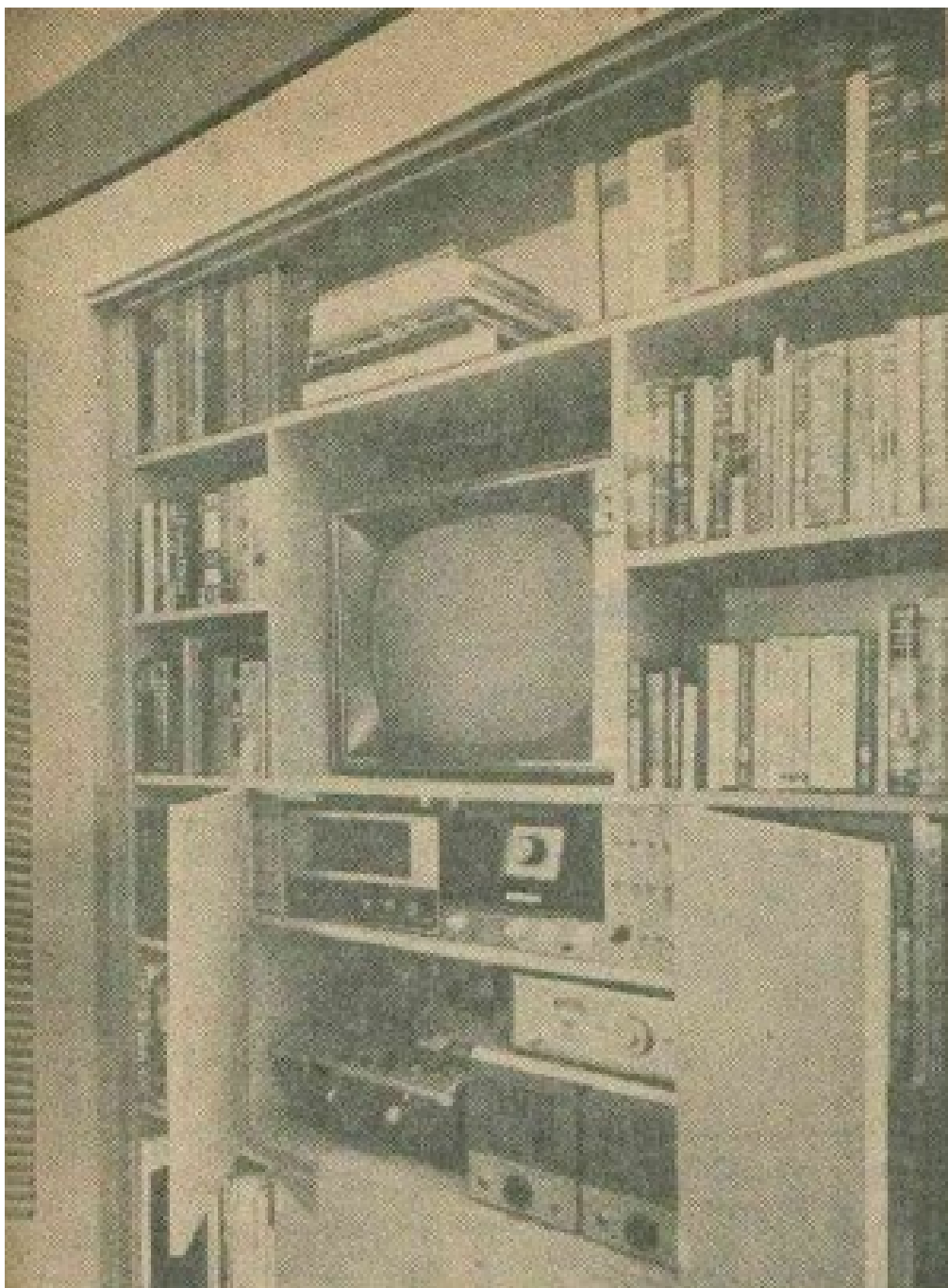


صفحه ۱۹

شکل ۷- تصویر به نمایش درآمده در شماره ۲۰۸ اطلاعات بانوان به عنوان نمونه‌ای مناسب از سازماندهی فضای اتاق تلویزیون



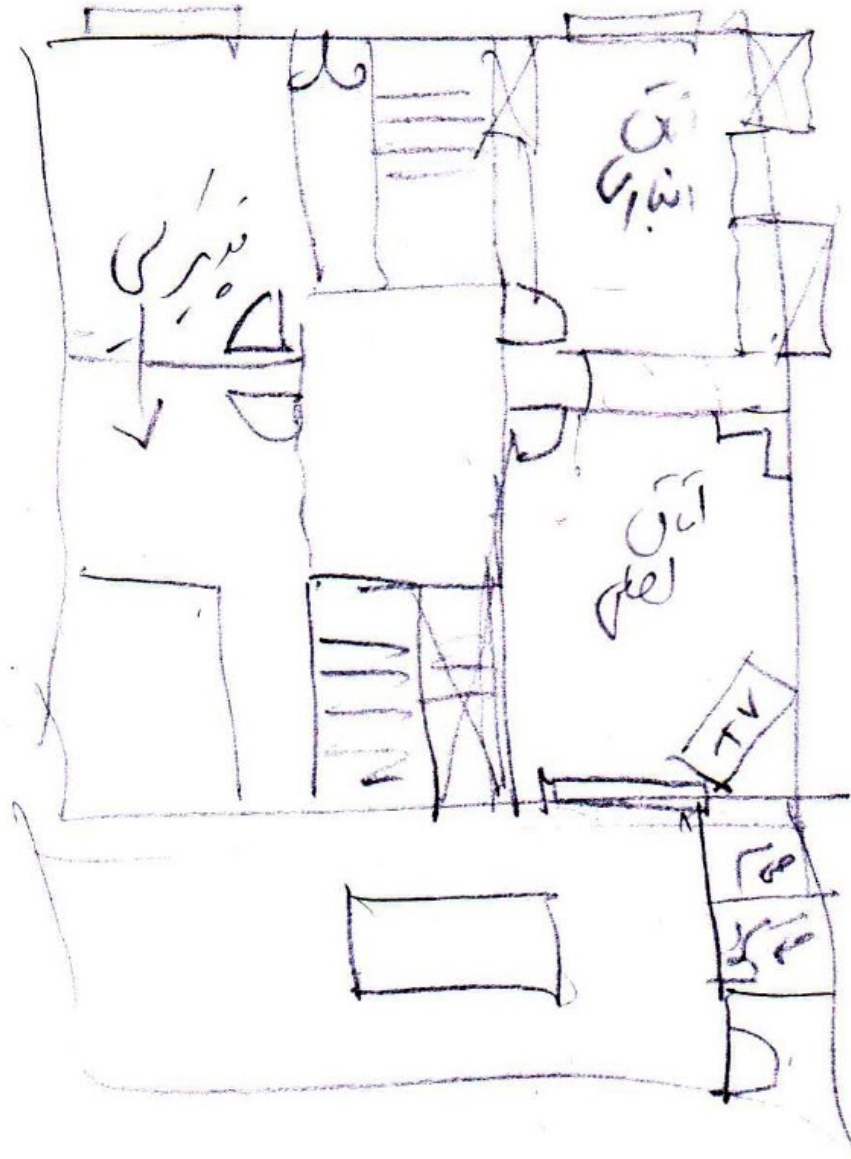
شکل ۸- دیوار ذخیره سازی به تصویر درآمده در شماره ۲۰۸ اطلاعات بانوان به عنوان نمونه‌ای از جانمایی تلویزیون در اتاق



شکل ۹- محل تلویزیون به مثابه ی مکانی برای ثبت لحظات و خاطرات خانوادگی. منبع: صفح اینستاگرامی دهه شصتی‌ها



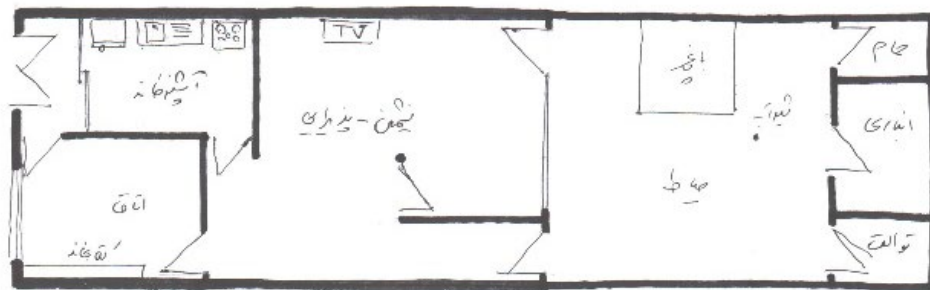
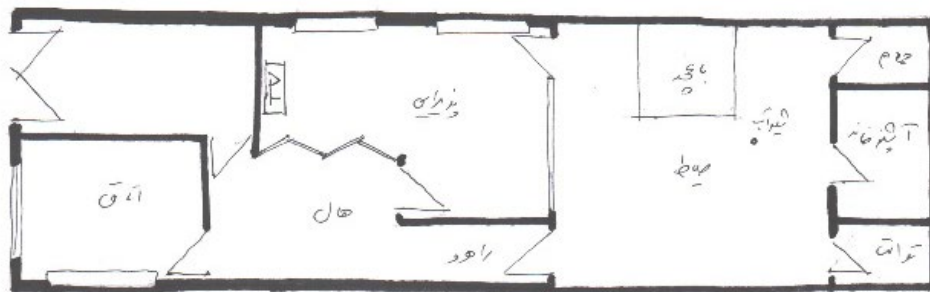
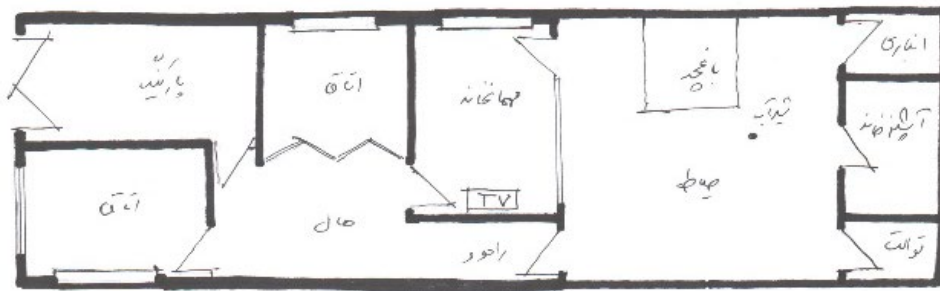
شکل ۱۰- پلان ترسیم شده توسط مشارکت کننده MMY9



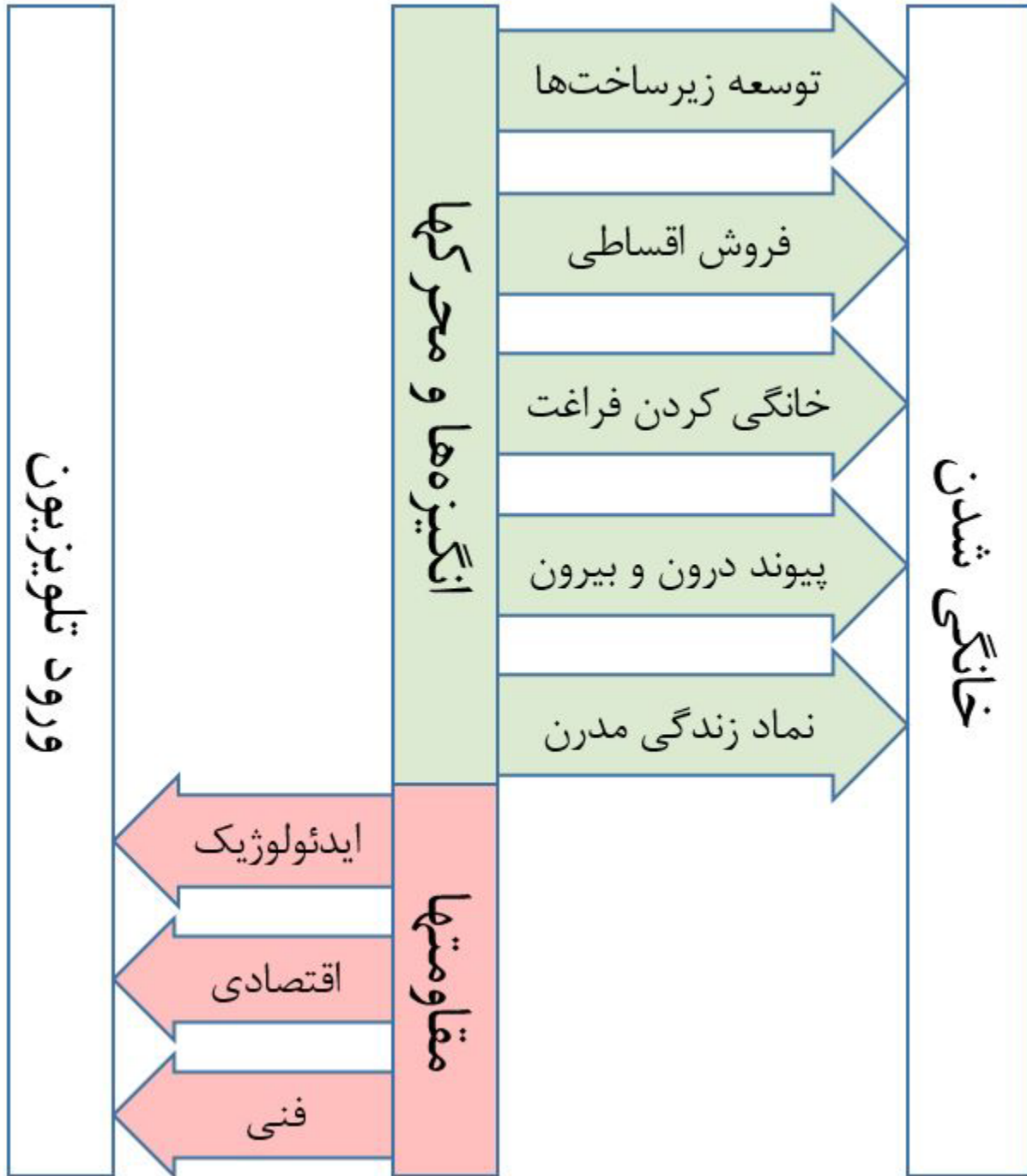
شکل ۱۱- برگزاری مراسم جشن تولد، به عنوان نمونه‌ای از آنچه «پراکتیس‌های فضایی» خوانده می‌شود، در فضای خالی جلوی تلویزیون. منبع: مشارکت
کننده FMY1



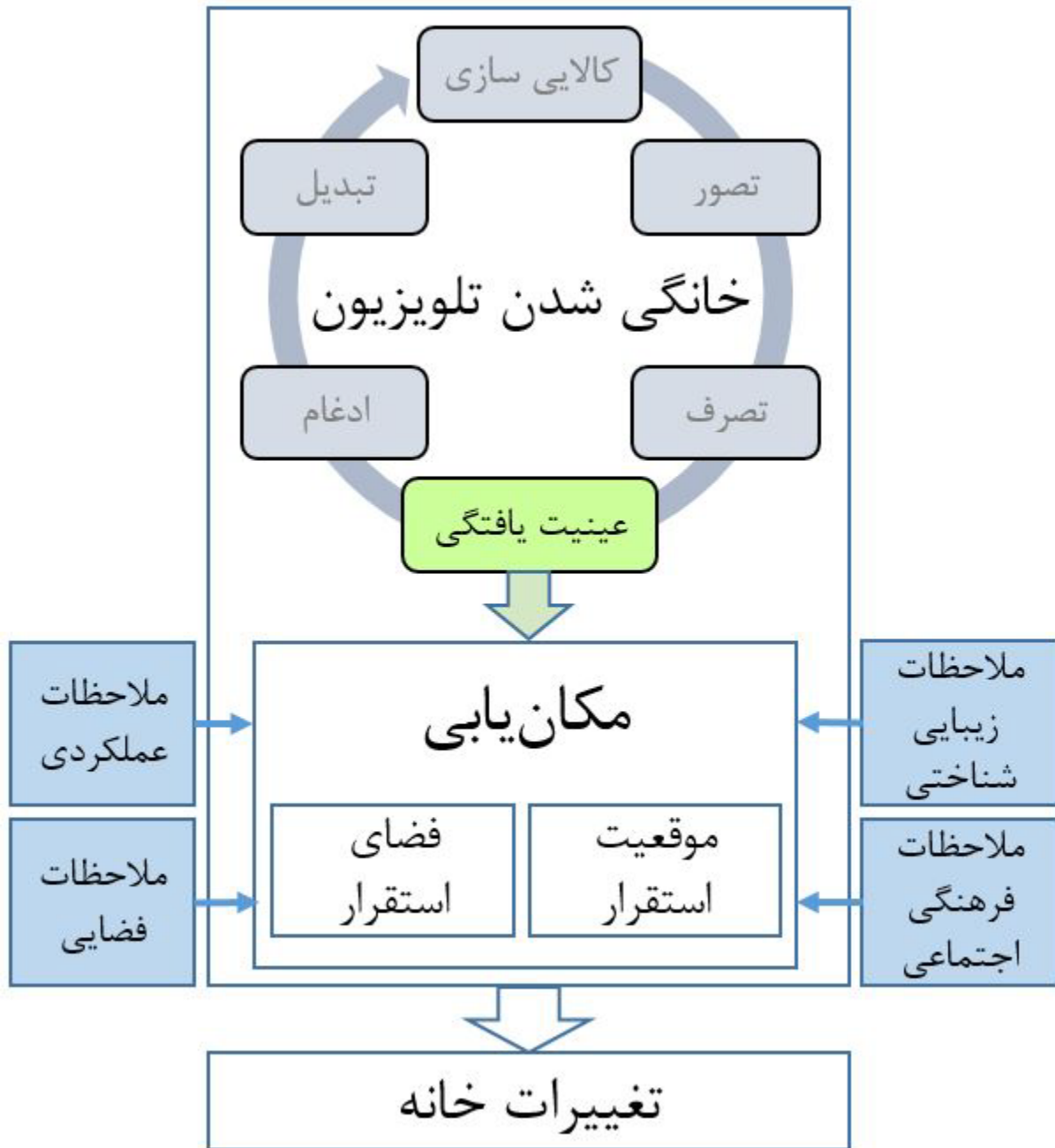
شکل ۱۲- پلان یک خانه حیاطدار در تهران و تغییرات آن در طول دهه‌ی ۱۳۵۰، که ضمن نمایش تغییر مکان تلویزیون و آشپزخانه در طول زمان، حرکت تدریجی به سمت پلان باز و ادغام نشیمن و پذیرایی را نیز به نمایش می‌گذارد. تشریح شده توسط مشارکت کننده‌ی FS3



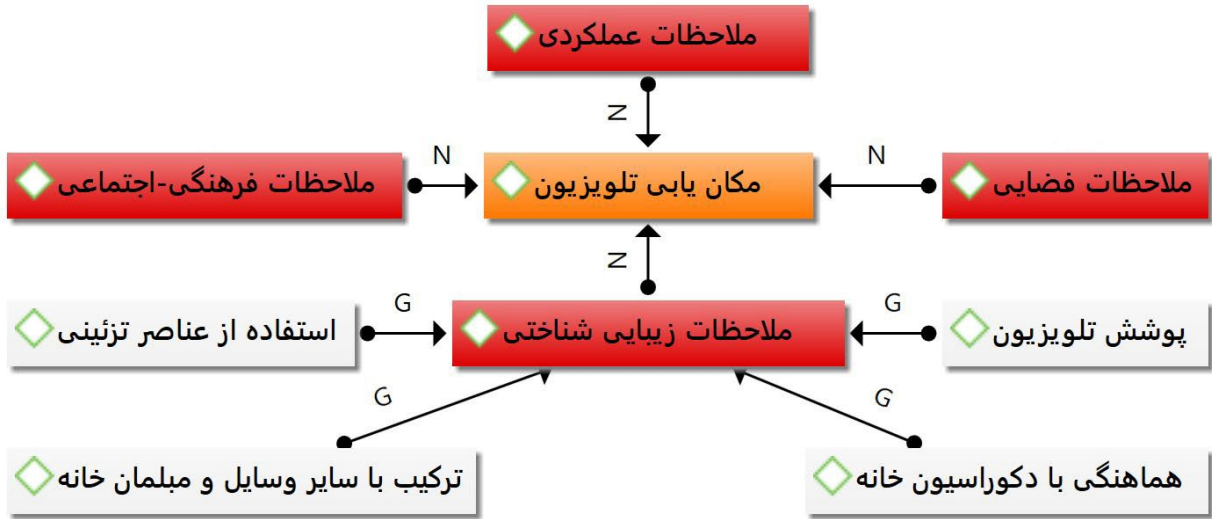
شکل ۱۳- نمودار مقاومت‌ها و محرک‌های ورود تلویزیون به درون خانه‌ها



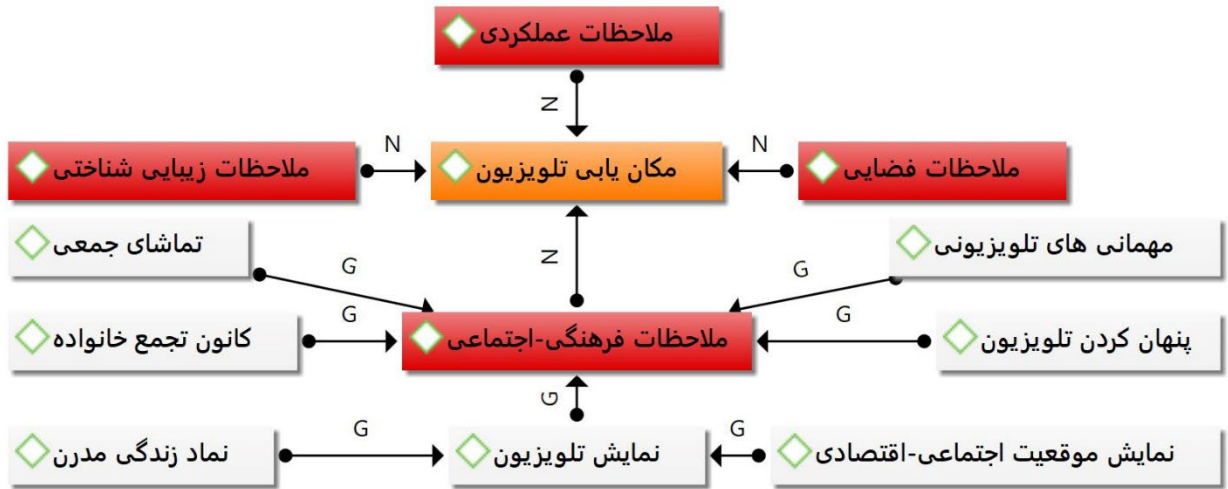
شکل ۱۴- خانگی شدن تلویزیون و عوامل موثر بر مکانیابی آن



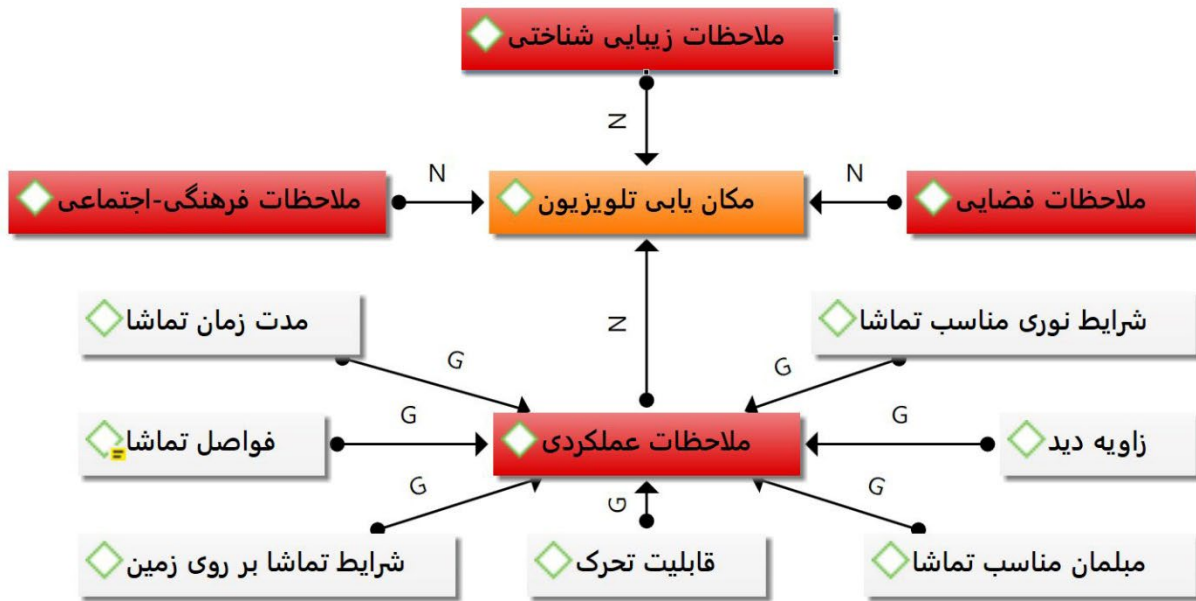
شکل ۱۵- ملاحظات زیبایی‌شناختی موثر بر مکانیابی تلویزیون در درون خانه‌ها



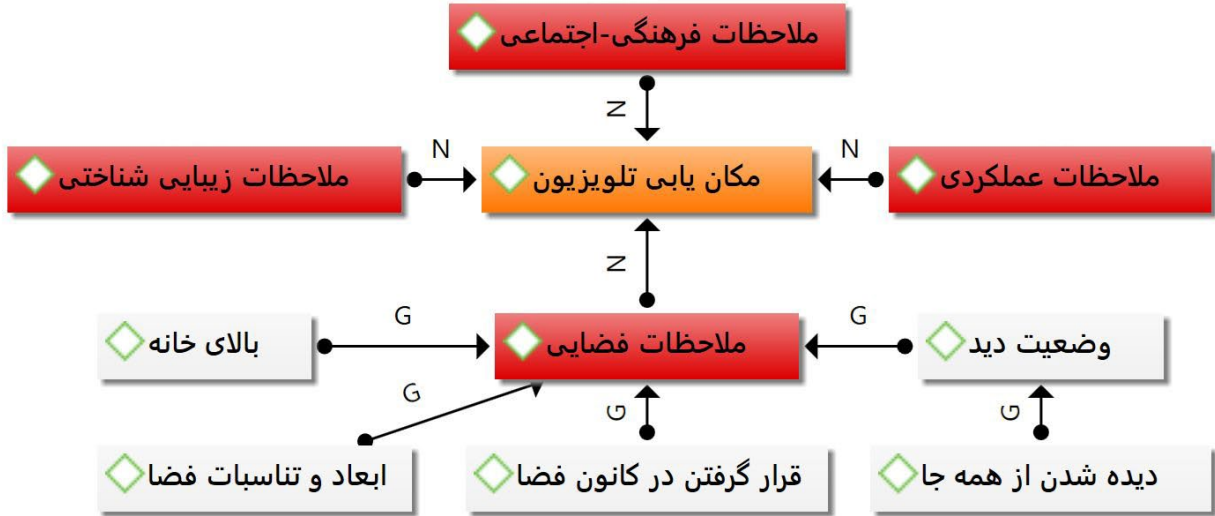
شکل ۱۶- ملاحظات فرهنگی اجتماعی موثر بر مکانیابی تلویزیون در درون خانه‌ها



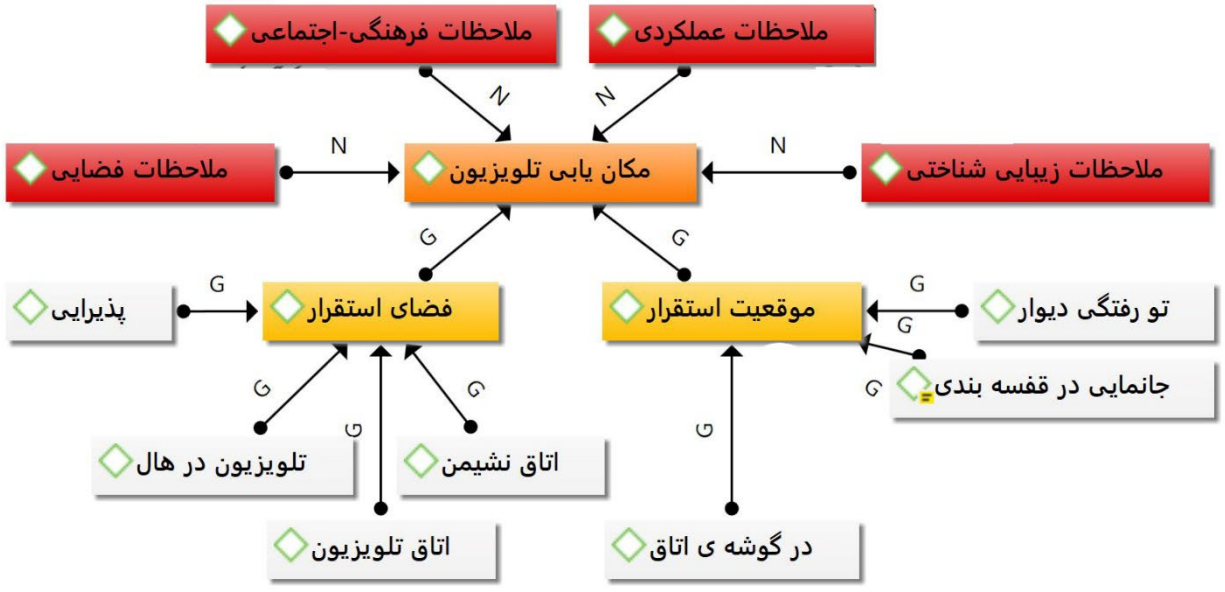
شکل ۱۷-ملاحظات عملکردی موثر بر مکانیابی تلویزیون در درون خانه‌ها



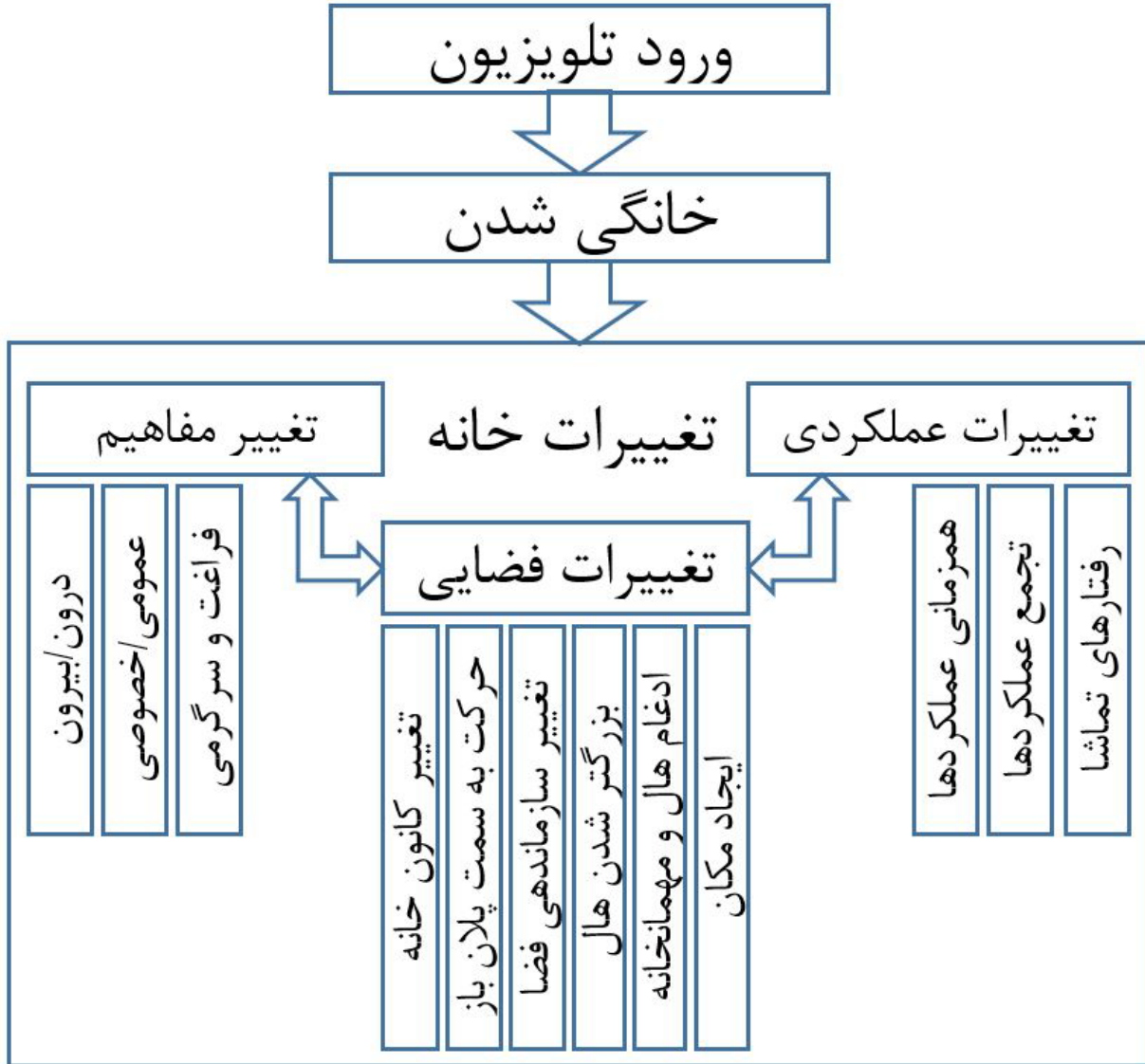
شکل ۱۸- ملاحظات فضایی موثر بر مکانیابی تلویزیون در درون خانه‌ها



شکل ۱۹- موقعیت استقرار و فضای استقرار تلویزیون در درون خانه‌ها



شکل ۲۰- نمودار تغییرات خانه متأثر از فرهنگ مادی تلویزیون در ۲۰ سال نخست ورود تلویزیون



شکل ۲۱- نمودار جمع بندی فرآیند خانگی شدن تلویزیون و تغییرات خانه

