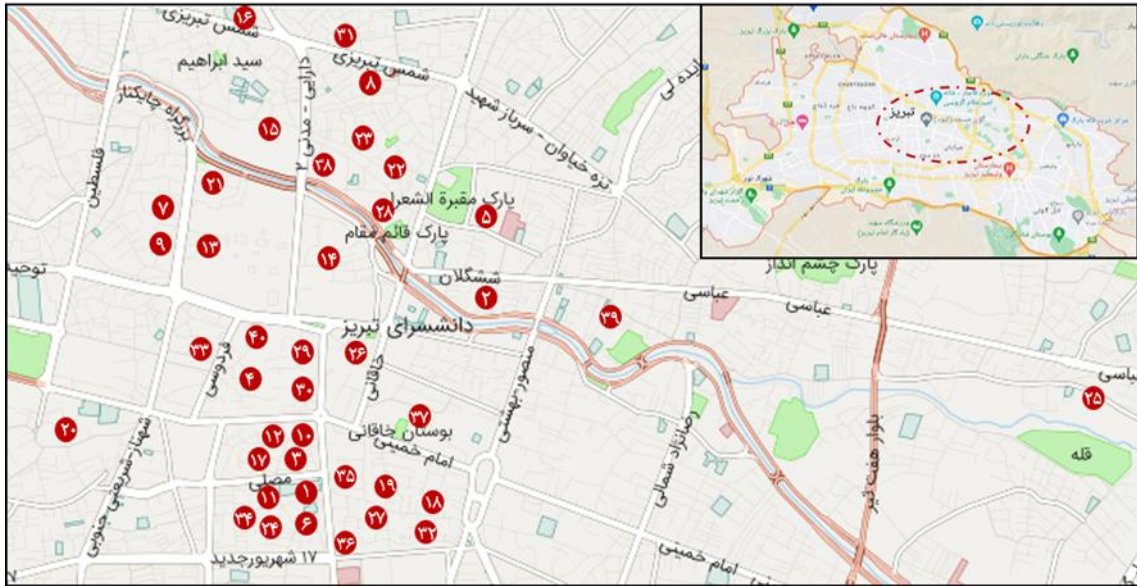
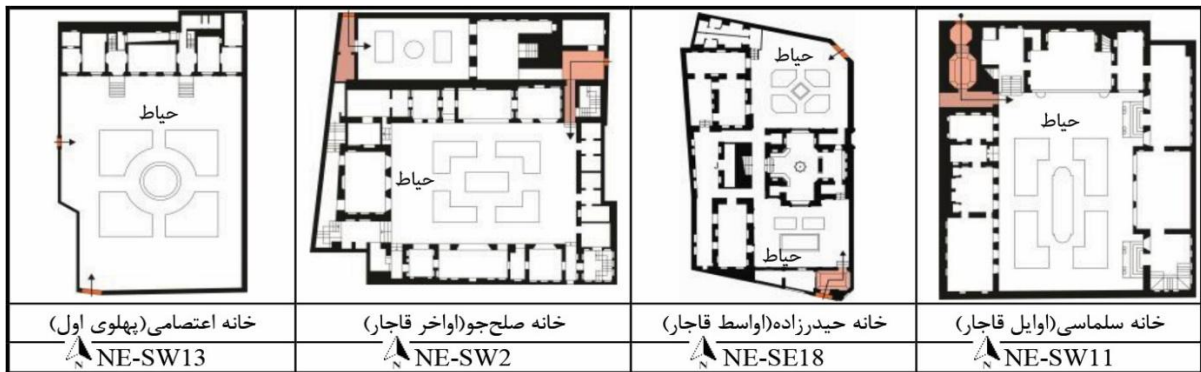
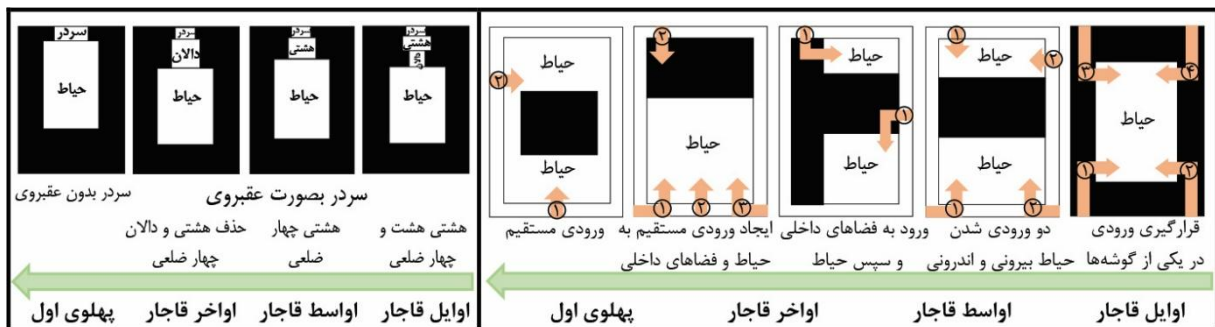




شکل ۱- موقعیت قرارگیری خانه‌های مورد مطالعه در شهر تبریز خانه‌ها به ترتیب ۱-خانه بهنام ۲-خانه رحیمی ۳-خانه سلماسی ۴-خانه حریری ۵-خانه امیرنظام ۶-خانه قدکی ۷-خانه مشروطه ۸-خانه علوی ۹-خانه کلکته‌چی ۱۰-خانه حیدرزاده ۱۱-خانه صدقیانی ۱۲-خانه نعمت‌زاده ۱۳-خانه مشکیان ۱۴-خانه نقشینه ۱۵-خانه سرکاراتی ۱۶-خانه شربت‌زاده ۱۷-خانه نیکدل ۱۸-خانه بلورچیان ۱۹-خانه ختایی ۲۰-خانه کمپانی ۲۱-خانه صحتی ۲۲-خانه سرخای ۲۳-خانه شربت‌اوغلی ۲۴-خانه گنجه‌ای‌زاده ۲۵-خانه کلانتری ۲۶-خانه مجتهدی‌ها ۲۷-خانه علی‌مسیو ۲۸-خانه ثقه‌الاسلام ۲۹-خانه امیرپرویز ۳۰-خانه صلح‌جو ۳۱-خانه عهدی ۳۲-خانه لاله‌ای ۳۳-خانه نیشابوری ۳۴-خانه گوهریون ۳۵-خانه اردوبادی ۳۶-خانه رستگار ۳۷-خانه ساجیلاهی ۳۸-خانه ناصح‌زاده ۳۹-خانه اعتصامی ۴۰-خانه شهیدفاخر



شکل ۲- محل‌گیری ورودی در نمونه‌های از خانه‌های مورد مطالعه (ماخذ: بازترسیم نگارندگان براساس (اسمعیلی سنگری و عمرانی، ۱۳۹۳))



شکل ۳- الگوهای مختلف فضای ورودی از منظر محل قرارگیری و شکل از دوره اوایل قاجار تا پهلوی اول در خانه‌های مورد مطالعه

خانه رحیمی (اوایل قاجار)	خانه قدکی (اواسط قاجار)	خانه گنجهای زاده (اواخر قاجار)	خانه اردوبادی (پهلوی اول)
سردر ← هشتی ← دالان ← حیاط	سردر ← هشتی ← دالان ← حیاط	سردر ← حیاط	سردر ← حیاط
NE-SW11	NW-SE5	N-S	NE-SW2

شکل ۴- محل گیری حیاط در نمونه های از خانه های مورد مطالعه (ماخذ: باز ترسیم نگارندگان براساس (افر، ۱۳۸۴: اسمعیلی سنگری و عمرانی، ۱۳۹۴))

حیاط	حیاط	حیاط	حیاط	حیاط	حیاط	حیاط
کوشکی- توده درمیان	کوشکی- در یکطرف	تک حیاطه	تک حیاطه- توده دو طرفه	دو حیاطه- الگوی T شکل	دو حیاطه- توده	حیاط U شکل
پهلوی اول	اواخر قاجار	اواسط قاجار	اواسط قاجار	اواسط قاجار	اواسط قاجار	اوایل قاجار

شکل ۵- الگوهای مختلف فضای حیاط از دوره اوایل قاجار تا پهلوی اول در خانه های مورد مطالعه

خانه گوهریون (پهلوی اول)	خانه کلانتری (اواخر قاجار)	خانه حیدرزاده- خانه مشروطه (اواسط قاجار)	خانه بهنام (اوایل قاجار)
N-S	NE-SW5	NE-SW11 NW-SE18	NE-SW5

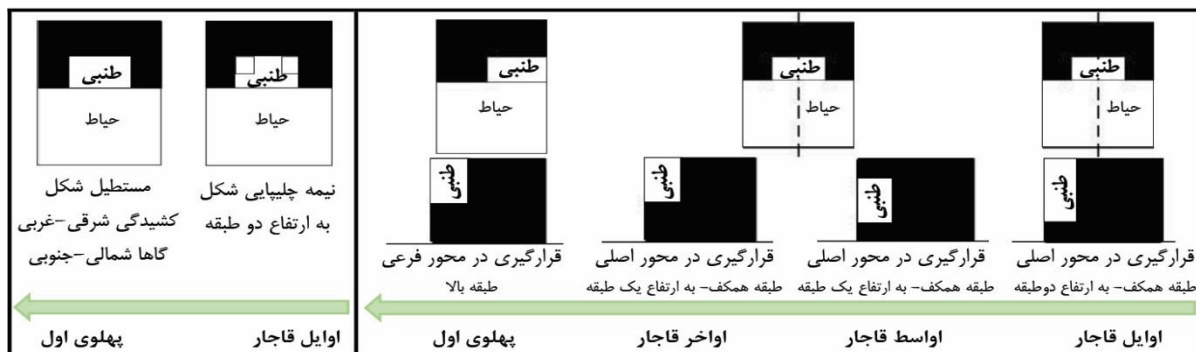
شکل ۶- محل گیری ایوان در نمونه های از خانه های مورد مطالعه (ماخذ: باز ترسیم نگارندگان و براساس (کی نژاد و شیرازی، ۱۳۸۹))

ایوان	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان
ایوان چلیپایی	ایوان خطی-خوزنقه ای	ایوان / بالکن مستطیلی	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان
ایوان تخت	ایوان طاقی شکل	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان	ایوان
پهلوی اول	اواخر قاجار	اواسط قاجار	اواسط قاجار	اواسط قاجار	اواسط قاجار	اواسط قاجار	اوایل قاجار

شکل ۷- الگوهای مختلف فضای ایوان از منظر محل قرار گیری و شکل از دوره اوایل قاجار تا پهلوی اول در خانه های مورد مطالعه

خانه لاله‌ای (پهلوی اول) NE-SW7	خانه شربت‌زاده (اواخر قاجار) NE-SW32	خانه نعمت‌زاده (اواسط قاجار) NW-SE5	خانه سلماسی (اوایل قاجار) NE-SW11

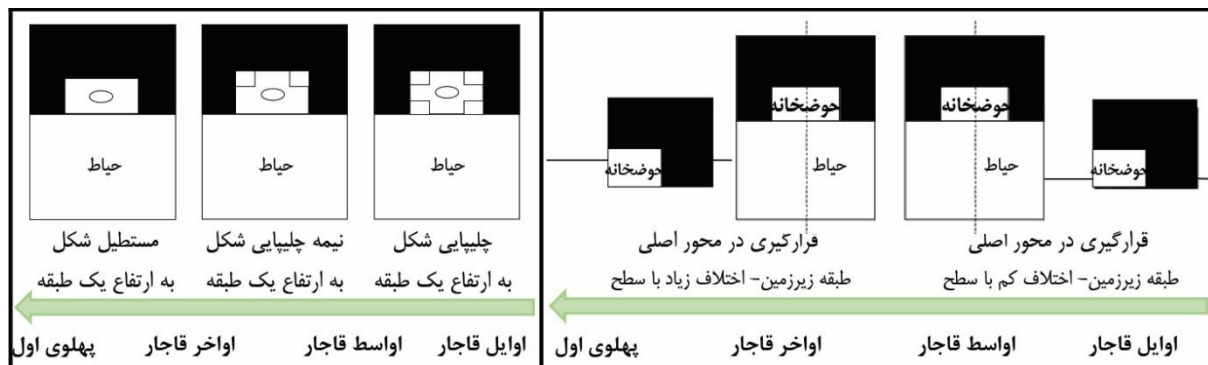
شکل ۸- محل‌گیری طنبی در نمونه‌های از خانه‌های مورد مطالعه (ماخذ: باز ترسیم نگارندگان براساس (پاشائی، ۱۳۸۴؛ اسمعیلی سنگری و سنگری، ۱۳۹۳))



شکل ۹- الگوهای مختلف فضای طنبی از منظر محل قرارگیری و شکل از دوره اوایل قاجار تا پهلوی اول در خانه‌های مورد مطالعه

خانه نیشابوری (پهلوی اول) NE-SW13	خانه کمپانی (اواخر قاجار) NW-SE5	خانه علوی (اواسط قاجار) NW-SE3	خانه حریری (اوایل قاجار) NE-SW26

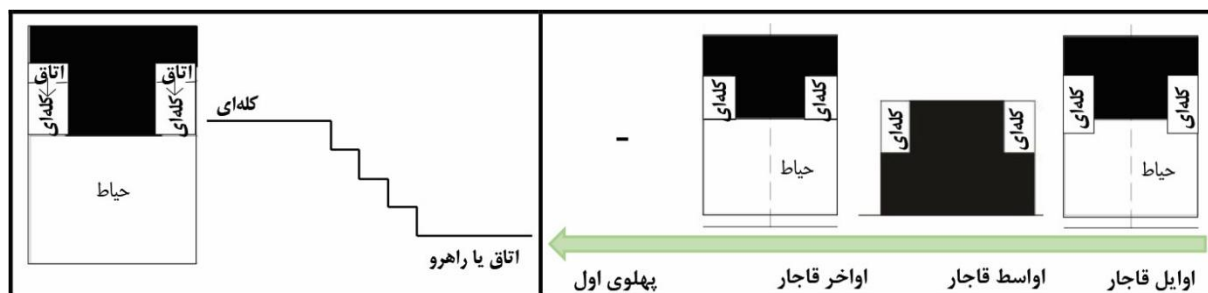
شکل ۱۰- محل‌گیری حوض‌خانه در نمونه‌های از خانه‌های مورد مطالعه (ماخذ: باز ترسیم نگارندگان براساس (اسمعیلی سنگری و عمرانی، ۱۳۹۳؛ کی‌نژاد و شیرازی، ۱۳۸۹))



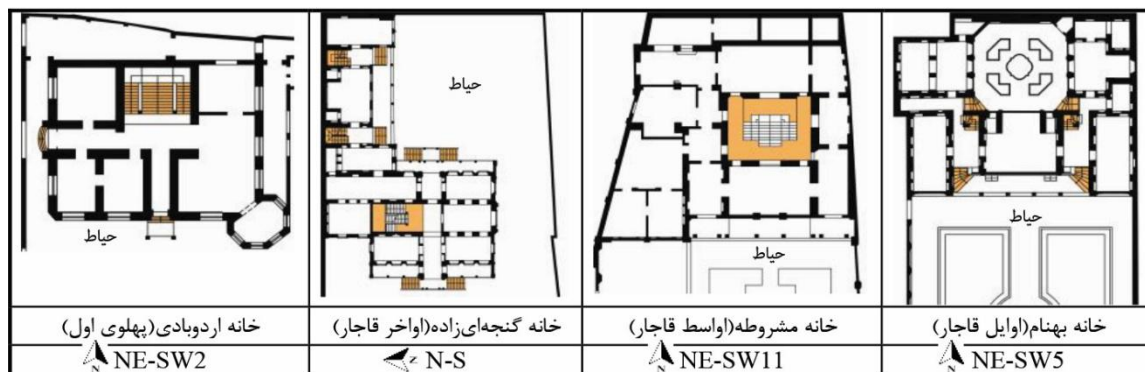
شکل ۱۱- الگوهای مختلف فضای حوضخانه از منظر محل قرارگیری و شکل از دوره اوایل قاجار تا پهلوی اول در خانه‌های مورد مطالعه



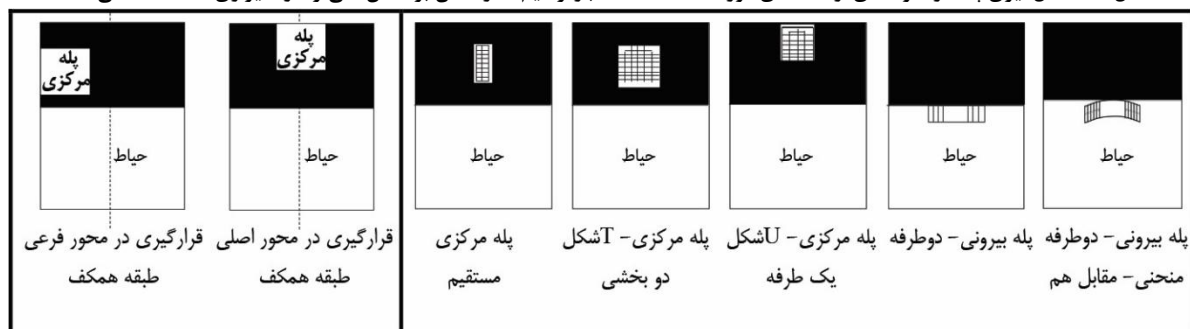
شکل ۱۲- محل گیری کله‌ای در نمونه‌های از خانه‌های مورد مطالعه (ماخذ: بازترسیم نگارندگان براساس (اسدزاده، ۱۳۹۴؛ پاشائی، ۱۳۹۰)



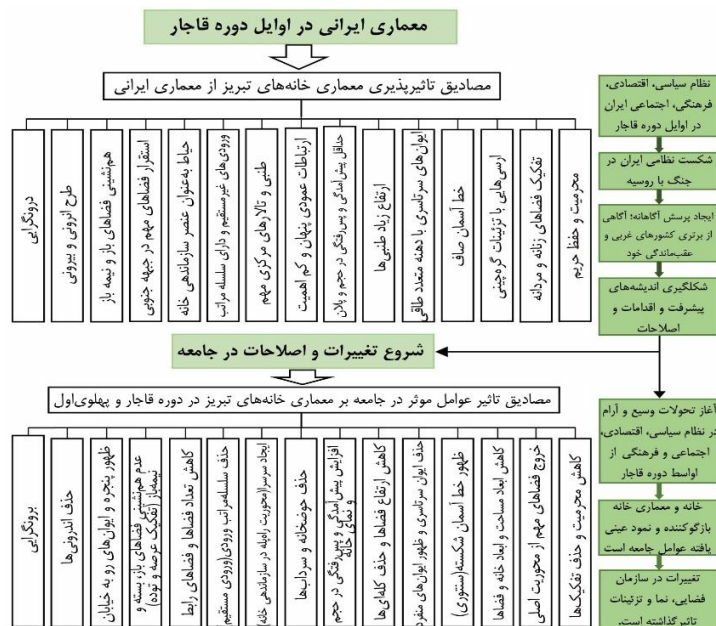
شکل ۱۳- الگوهای مختلف فضای کله‌ای از منظر محل قرارگیری و دسترسی از دوره اوایل قاجار تا پهلوی اول در خانه‌های مورد مطالعه



شکل ۱۴- محل گیری پله در نمونه‌های از خانه‌های مورد مطالعه (ماخذ: بازترسیم نگارندگان براساس (کی‌نژاد و شیرازی، ۱۳۸۹؛ نعمتی، ۱۳۷۸))



شکل ۱۵- الگوهای مختلف پله از منظر محل قرارگیری و شکل از دوره اوایل قاجار تا پهلوی اول در خانه‌های مورد مطالعه



شکل ۱۶- تأثیر تحولات و عوامل بر معماری خانه‌های دوره قاجار و پهلوی اول شهر تبریز