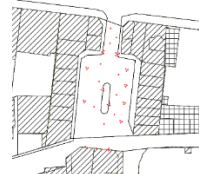
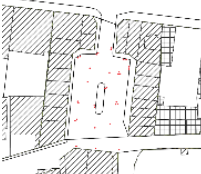
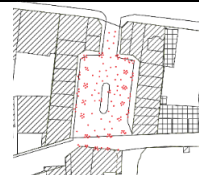


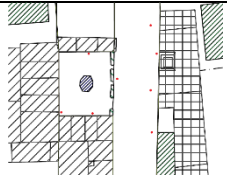
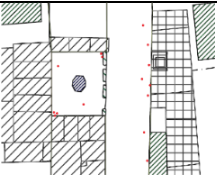
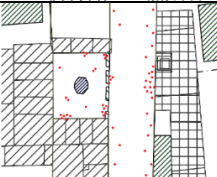
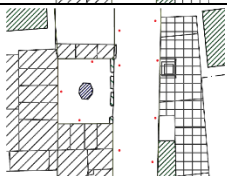
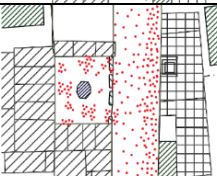
جدول ۱- وجوه مختلف رویکرد اکولوژیک به تعامل محیط و رفتار در دیدگاه محققان مختلف

محقق	کل گرایی	نظام گرا	عمل گرا	عینیگرا	واقع
Tuan ۱۹۷۲	●			●	●
Walsh ۱۹۷۳	●	●	●	●	
Schoggen ۱۹۸۳	●	●			●
Lang ۱۹۸۷	●	●		●	●
Bonnes & Secchiaroli ۱۹۹۲	●	●		●	
Scott ۲۰۰۵	●			●	●
Francovich ۲۰۰۸	●	●		●	●
Charles & Sommer n.d	●	●			●
Popov & Chompalov ۲۰۱۲	●	●			
Heft et al. ۲۰۱۴	●	●	●	●	●

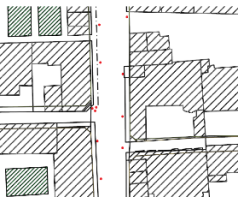
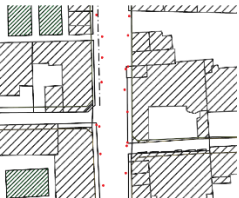
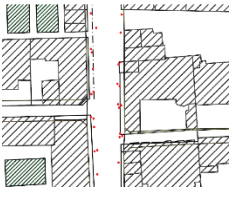
(برگرفته از: تفکر و همکاران، ۱۳۹۸)

جدول ۲- بررسی تراکم و ازدحام در مراکز محله جلفا اصفهان

تاریخ و ساعت	پلان	تصویر	پلان	تصویر
	در بازه زمانی مناسبی (کریسمس)		در روزهای عادی	
	میدان جلفا			
	ساعت: ۱۲-۹ صبح			
	ساعت: ۱۷-۱۴ ظهر			
ساعت: ۲۲-۱۹ شب				
میدان خاچاتور کساراتسی				

				ساعت: ۹-۱۲ صبح
				ساعت: ۱۴-۱۷ ظهر
				ساعت: ۱۹-۲۲ شب

مجتمع تجاری مارتین

				ساعت: ۹-۱۲ صبح
				ساعت: ۱۴-۱۷ ظهر
				ساعت: ۱۹-۲۲ شب

جدول ۳- معیارهای ارزیابی جداره‌ها

قابلیت رفتاری جداره	ویژگی‌های تأثیرگذار جداره	ارزیابی جداره: یک امتیاز برای هر یک از ویژگی‌ها، جمعاً پنج امتیاز
توان مرزبندی قلمروهای کارکردی (فعالیت‌های ضروری)	نفوذپذیری جداره	
قابلیت انعطاف‌پذیری جداره برای تلفیق فعالیت‌های همخوان و جداسازی فعالیت‌های ناهمخوان	انعطاف‌پذیری و تغییرپذیری جداره	فعال و باز ($4 \leq 5$) دوستانه ($3 \leq 4$) مختلط ($2 \leq 3$) خسته کننده ($1 \leq 2$) غیرفعال ($0 \leq 1$)
قابلیت انطباق‌پذیری جداره با تغییر فعالیت‌ها	فرم جداره (فرورفتگی و پیش‌آمدگی)	
توان جذب فعالیت‌های ظریف و خلاقانه (فعالیت‌های انتخابی)	جزئیات کافی و مصالح مناسب جداره مفصل‌بندی افقی و عمودی	
توان تقویت تعاملات کلامی (فعالیت‌های اجتماعی)	نفوذپذیری فیزیکی و بصری جداره	
توان تقویت تعاملات غیرکلامی (فعالیت‌های اجتماعی)		
برگرفته از: تفکر و همکاران، ۱۳۹۹		

جدول ۴- جمع بندی و تحلیل کالبدی محیط مورد پژوهش بر اساس مؤلفه‌های ساختار اکولوژیکی

ساختار کالبدی محیط		نتایج مشاهدات
کیفیت و جداره‌ها	مؤلفه‌ها	مرزبندی کالبدی
	نحوه تعریف مرز	(مرز ثابت فضا و عناصر نمای فروشگاه‌ها)
	محصوریت جداره‌ها	(مرز نیمه‌ثابت فضای کافی شاپ‌ها و ویتترین فروشگاه‌ها) (چیدمان متحرک میلمان در پیاده‌روها)
نظام حرکتی	تعداد، موقعیت و خوانایی (آستانه‌ها)	وفور نشانه‌های کالبدی و تمایز کالبدی فضای میدانچه‌ها از فضای کوچه‌ها
	نظم هندسی و الگوی جهت دهی	مسیر چرخشی مستطیلی محور میدانچه‌ها منتهی به مسیر خطی کوچه‌ها، عرض کم مسیر حرکتی تفکیک مسیر پیاده از سواره به وسیله فضای سبز و میلمان شهری
نظام فضایی	سازماندهی فضایی	طرح همگرا در فضای میدانچه‌ها و مسیرهای منتهی به آن‌ها
	جانمایی نقاط قانونی فضا	به صورت متمرکز در میدان جلفا (سکوی میانی، سکوی ساعت خورشیدی)، متمرکز در میدان خاچاطور (حوض و مجسمه میانی میدان)، پراکنده در کوچه‌ها
	تنوع فضایی	تنوع چندبخشی (تمایز فضایی کوچه‌ها مستقل از فضای میدان جلفا و خاچاطور)
	سازماندهی کارکردها	جانمایی و حوزه‌بندی کارکردها در یک تراز
نظام کارکردی	قابلیت جذب کارکردها	دعوت‌کننده و جذب‌کننده (فرورفتگی و برجستگی جداره برای جذب کارکردها)
	تفکیک قلمرو کارکردی	عدم رعایت و ابهام قلمروها، تجاوز کارکردی فضاها به حریم گذر و میدانچه‌ها
	گشایش حرکتی جداره‌ها	آزادی حرکتی، و مواردی اندک محدودیت حرکتی در ایوانها و درگاه‌های وسیع در میدان‌ها
	تعامل اجتماعی و نقش جداره‌ها	محدودیت حرکتی، و گاه ممانعت از حرکت، وجود جداره شیشه‌ای وسیع و درگاه‌های محدود در گذرها
		القای روابط صمیمی و خودمانی در روابط خریدار و فروشنده، مواجهه مستقیم، افزایش قدرت انتخاب کالا و فرصت خرید در غرفه‌های اطراف میدانچه‌ها
		القای رسمیت در روابط خریدار و فروشنده، تردید برای ورود به فروشگاه‌ها، کاهش قدرت انتخاب کالا و فرصت خرید در غرفه‌های گذرها
سیماشناسختی	سیما و جو کلی محیط	شاد-غمگین، دوستانه، صمیمی و خودمانی، مردمی، پر تحرک و شور و نشاط (خصوصا در بازه زمانی جشن سال نو میلادی)، نوستالژیک و تاریخی
نظام بصری	نظم بصری	نظم پویا (تنوع زیاد)
	تنوع بصری	تنوع زیاد جزئیات و عناصر بصری، تنوع بصری گسترده کالاها
نظام حسی	تعامل حسی	عدم محدودیت تعامل، تنوع بافت سطوح و مصالح طبیعی (به ویژه آجر)، عدم امکان لمس کالاها و اجناس
	تنوع حسی،	تعدیل آلودگی‌های صوتی، پخش موسیقی در برخی کافه‌ها (بخصوص در بازه زمانی کریسمس)
	محرک‌های حسی محیط	حضور طبیعت سبز (بصورت ثابت و متحرک) و امکان لمس نزولات جوی
نظام اشیاء و میلمان	عملکردی	نیاز به وجود حائل‌های فیزیکی (مانند ویتترین) در برخی مغازه‌ها (بخصوص در مغازه گذرها)
	فراغتی	میدان جلفا مجهز به نیمکت‌های چوبی و پله‌ها و سکوها‌ی سنگی و پیاده‌روی گذرها مجهز به سکوها‌ی تک نفره سنگی